**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 1 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма** **контроля** | **Диагностический инструментарий и** **музыкальный материал** |
| **Наш собеседник музыка** | Учащиеся должны **знать:***музыкальные термины:* Композитор-исполнитель-слушатель. Нотный стан: название основных и добавочных линий, общее размещение нотных знаков (на, под, между, над). Лад (мажорный, минорный). Скрипичный и басовый ключ.Учащиеся должны **уметь:**- узнавать освоенные музыкальные произведения (их названия), и правильно их исполнять;- соблюдать певческую установку;- определять на слух кол-во звуков (1,2,3). | Диагностика музыкальных способностей Творческие задания: «Передай музыкальный образ в рисунке».Контрольное занятие. Тестирование | Тест № 1 **Наш собеседник музыка**Музыкально-дидактические игры: «Поёт, шумит, играет», «Сколько нас поёт?», «Узнай попевку».Плакат: «Музыкальная ступица (лесенка)»Музыкальный репертуар: Попевки: «Андрей-воробей», «Лесенка 3-х ступенчатая», «Лесенка 5-ти ступенчатая», «Мы поём…», «Бубенчики» Е. Тиличеевой; Скороговорки: «Шла Саша по шоссе», «Как на горке на пригорке».Песни: «До, ре, ми…» Ан. Александрова, «Лечили бегемота» М. Матвеева, «Первоклашка» В. Шаинский, «Рыжие белочки».  |
| **Свойства музыкального звука** | Учащиеся должны **знать:**Какие бывают музыкальные звуки? - Шумовые - музыкальные.Высокие – низкие. Громкие - тихие. Долгие - короткие, один – много. Четыре свойства муз. звуков.Внешний вид музыкальных инструментов: фортепиано (пианино и рояль), аккордеон, баян, труба, скрипка.*музыкальные термины:* тембр, громкость, длительность, высота, регистры. Название и запись основных нот.Учащиеся должны **уметь:**- определять тембр музыкальных инструментов: фортепиано (пианино и рояль), аккордеон, баян, труба, скрипка; - в муз. отрывках определять динамические оттенки. | Игровое занятие.Тестирование.Музыкальные викторины: «Тембры музыкальных инструментов»Сдача репертуарных песен. | Тест №2 **Свойства музыкальных звуков.** Музыкально-дидактические игры:«Музыкальная мозаика», «Определи инструмент», «Опиши звук».Плакат: «Ритмохлопы», «Динамический поезд».Музыкальный репертуар:Слушание:Э. Григ «Шествие гномов», М. Глинка «Марш Черномора»;Попевки: «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Горошина» В. Карасевой; попевка «Василёк» р.н.п.Скороговорки: «Вы малину», «Сшит колпак», «От топота копыт».Песни: «Тик-так» А. Варламова, «Игра на ладошках» А. Пикулевой, песня «Пестрый колпачок» Г. Струве. |
| **Азбука музыкальной грамоты** | Учащиеся должны **знать:***музыкальные термины:* Название и запись нот первой октавы. Динамические оттенки. Крещендо и диминуэндо. Куплет, запев, припев, музыкальное вступление. Пьеса - песня, мелодия - аккомпанемент. Учащиеся должны **уметь:**-отмечать движением руки разную высоту звуков, ход знакомой мелодии.-уметь записывать ноты 1 октавы- узнавать освоенные музыкальные произведения находить в них куплет, запев, припев, музыкальное вступление; | Проверочные практические задания: «Расскажи скороговорку», «Исполни песню». Тестирование. Творческие задания: «Составь ребус с нотами». | Тест № 3 **Азбука музыкальной грамоты** Дидактические игры: «Куда идёт мелодия», «Музыкальные шарады». Музыкальная игра «Угадай, кто зовёт», «Музыкальная лесенка» «ноты первой октавы» Музыкальный репертуар:Слушание:Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля», А. Лядов Кикимора;Попевки: упражнения на развитие плавного звуковедения; «Лесенка – 4-х ступенчатая» Е. Тиличеевой, «Барашеньки» р.н. прибаутка обр. Н.Френкель; Скороговорки: «На дворе вдовы», «Расскажите про покупки», «Мамаша Ромаше»Песни: «Простая песенка» Г. Струве, «Звуки можно рисовать» Е. Поплявиной, Г. Струве «Моя Россия».  |
| **Длительности нот** | Учащиеся должны **знать:****-** Длительности нот: целая, половинная, четвертная, восьмая. - музыкальные произведения, с которыми познакомились в течение года;- правила пения, певческой постановки и охраны голоса; - знать и понимать основы музыкальной грамоты, выученные за год.Учащимся нужно **уметь:**- выполнять в хлопках простой ритм;- уметь записывать основные длительности нот- соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой звука, напевно, легко, светло, звонко, не форсированным звуком, правильно дышать при пении, ясно выговаривать слова и правильно делать ударения при пении;- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало и окончания пения. | Контрольное занятие– путешествиеТестированиеИтоговый концерт сдача репертуарных песен.Музыкальные викторины: «Угадай-ка» | Тест № 4 **Длительности нот**Дидактические игры: «Музыкальное лото», «Длительности нот», «Солнышко и тучка»Музыкальный репертуар:Слушание: П.И. Чайковский «Подснежник», «Песнь жаворонка», Слушание интонаций птиц, зверей, Н. Римский - Корсаков симф. картинка «Три чуда» из оперы Сказка о царе Салтане»,Попевки: упражнения на формирование навыков дыхания, артикуляционная гимнастика, «Кукушка» Е. Тиличеевой, попевка «Скок-поскок» р. н. попевка, «Тяв-тяв» В. Герчик. Скороговорки: «Бык тупогуб», «Четыре чёрненьких чертёнка»Песни: «Пирог для мамы» В.Соснина, «Ах, какой денёк чудесный», В. Соснина «Лето, ты какого цвета», «Кашалотик» Паулс. |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 2 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма** **контроля** | **Диагностический инструментарий и** **музыкальный материал** |
| ***Первичные музыкальные жанры*** | Учащиеся должны **знать:**- первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка; - слова и мелодию Гимна России;- музыкальные штрихи; - ноты 1 и 2 октавы. Учащиеся должны **уметь:**- определение на слух выученных музыкальных жанров;- отличать вокальную и инструментальную музыку;- определять тембр музыкальных инструментов: фортепиано (пианино и рояль), аккордеон, баян, труба, скрипка. - записывать ноты 1 и 2 октавы. | Диагностика музыкальных способностейТестирование.Музыкальные викторины: «Угадай инструмент», «Определи жанр»Творческие задания: «Составь ребус с нотами».  | Тест № 1 **Первичные музыкальные жанры**Музыкально-дидактические игры: «Узнай попевку», «Реши ребус», «Музыкальные штрихи».Плакат: «Музыкальная ступица (лесенка)»Музыкальный репертуар*:* вокальные упражнения на формирование навыков певческого дыхания;Попевки: «Андрей-воробей», «Лесенка 3-х ступенчатая» Е. Тиличеевой; песни «До, ре, ми…»Слушание - М. Мусорский. «Рассвет на Москве-реке», песня «Что я вижу на картине» Г. Гладков (слушание), звучание различных музыкальных инструментов Песни - «С нами друг» Г. Струве, «Солнышко» Ан. Александрова. |
| ***Ноты, длительности, паузы.*** | Учащиеся должны **знать:**- основные длительности нот; - размеры 2/4, 3/4;- паузы: целые, половинные, восьмые, четвертные.Учащимся нужно **уметь:**-оценивать пение своё и товарищей;- уметь записывать основные длительности нот и паузы;- записывать элементарные группировки длительностей в размере 2/4, 3/4;- дирижировать в размере 2/4, 3/4;- выполнять в хлопках простой ритм- узнавать освоенные музыкальные произведения (их названия), и правильно их исполнять; | Контрольное занятиеТестированиеИтоговый концерт сдача репертуарных песен.Музыкальная игра: «Определи размер» | Тест № 2 **Ноты, длительности, паузы.**Дидактические карточки: «Длительности нот», «Паузы», «Ритмохлопы», «Охрана голоса и слуха»Музыкальный репертуар:упражнения на формирование навыков дыхания, артикуляционная гимнастика. Попевки: «Кукушка» Е. Тиличеевой, «Скок- поскок», «Дни недели», «Жираф большой»Песни: «Тяв-тяв» В. Герчик, Г. Миллер «Вечерняя серенада»Скороговорки: «Бык тупогуб», «Четыре чёрненьких чертёнка» |
| ***Знаки альтерации*** | Учащиеся должны **знать:**- понятие полутон, целый тон; - знаки альтерации – диез, бемоль, бекар. - термины: унисон, а-капелла, канон. Учащиеся должны **уметь:**- различать звучания полутона и тона;-отмечать движением руки разную высоту звуков, ход знакомой мелодии;- в пении соблюдать вокально-певческую установку, правильно дышать, распределять дыхание по фразам;-петь чисто и слаженно в унисон несложные каноны. | Тестирование. Проверочные практические задания: «Расскажи скороговорку» «Исполни песню».  | Тест № 3 **Знаки альтерации**Карточки: «Знаки альтерации», «Клавиатура», «Каноны»Дидактические игры: «Куда идёт мелодия», «Музыкальная мозаика», «Угадай, кто зовёт».Попевки: Исполнение самых простейших попевок, строящихся по тонам и полутонам. «Два кота» польская нар. песня обр. В. Сибирского, «На морозе» М. Лерман (см. в жёлтой брошюрке по сольфеджио). «Большой олень» французская народная песня. Скороговорки: «На дворе вдовы», «Расскажите про покупки», «Мамаша Ромаше». Песни: В. Шаинский «Семь дорожек» Н. Книппер «Почему медведь зимой спит» |
| ***Лад, тональность.*** | Учащиеся должны **знать:**- римские цифры;- что такое устойчивые, неустойчивые, вводные ступени;- динамические оттенки;Учащиеся должны **уметь:**- подписывать в гамме C- dur римскими цифрами ступени, устойчивые и неустойчивые, вводные ступени;- слышать в произведении лад (мажор, минор);- петь в гамме C- dur - устойчивые и неустойчивые, вводные ступени;- петь выразительно и осмысленно, с различными динамическими оттенками. | Игровое занятие.Тестирование.Сдача репертуарных песен.Твор. задание «Копилка чувств». | Тест №4 **Лад, тональность** Музыкально-дидактические игры:Демонстр. пособие: «Бубенчики», «Исполнительские составы музыкантов», «Музыкальные лады»Плакаты: «Ступица», «Устойчивые и неусточивые ступени лада», «Римские цифры»*Музыкальный репертуар:* дикционный тренинг – скороговорки; попевка - «Мы поём» Е. Тиличеевой; «Музыкальное эхо» М. Андреевой, песни про игрушки, «Лесенки 3-х, 4-х, 5-ти, 8– ми ступенчатые» Е. ТиличеевойПесни: Т. Марченко «Осенний бал» К. Костин «Звонкие голоса»  |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 3 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма** **контроля** | **Дидактический и** **музыкальный материал** |
| **Исполнительские составы**  | Учащиеся должны **знать:***- музыкальные термины:* гастроли, дирижёр,духовые, струнные инструменты.- исполнительские коллективы: хор, оркестры. - виды оркестров: духовой оркестр, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр (внешний вид, тембры инструментов);Учащиеся должны **уметь:**- узнавать освоенные музыкальные произведения (их названия), и правильно их исполнять;- соблюдать певческую установку;- передавать разноплановый характер песни, петь выразительно, с хорошей дикцией. | Итоговое занятие. Тестирование.Музыкальные викторины: «Угадай-ка оркестр»Творческие задания: «Превращаемся в музыкантов симфонического оркестра». | *Тест № 1* **Исполнительские составы.** Музыкально-дидактические игры: «Вид оркестра», «Расскажи об инструменте». Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Каноны», «Охрана голоса и слуха», «Высокие и низкие голоса» Викторины, кроссворды о видах оркестров, музыкальных инструментов.Музыкальный репертуар: Слушание: симфонической сказки С.С. Прокофьев «Петя и волк», слушание различных хоровых коллективов.Попевки: «Лесенки 3-х, 4-х, 5-ти, 8- ми ступенчатые» Е. Тиличеевой, «Большой олень» французская народная песня, «Мы весёлые ребята» Е. ТиличеевойПесни: «Семь нот», песня «Врун» Л. Деревягина, «Мама» из к/ф. «Мама». |
| **Интервалы**  | Учащиеся должны **знать:**- простые интервалы и их ступеневую величину- понятие сложные интервалы (без тоновой величины).- понятие чистые, малые и большие интервалы.- понятие интервал, консонансы, диссонансы, гармонические и мелодические интервалы.- исполнительские составы: солист, дуэт, трио, квартет.Учащиеся должны **уметь:**- петь попевку «Интервалы», и её играть - петь песенки - интервалы любого звука - определять на слух интервалы.- петь интонационно чисто с разным звуковедением вокальные произведения (нон легато, стаккато, пунктирный ритм, синкопы). | Игровое занятие «Путешествие в страну интервалов»Компьютерный тест «Интервалы»Музыкальные викторины: «Определи интервалы» Устный опрос | *Тест № 2.* **Интервалы.**Музыкально-дидактические игры:«Интервальная лесенка», «Исполнительские составы музыкантов», «Перепутанные интервалы»Плакаты: «Интервалы», «Клавиатура», «Ступица».Дидактические карточки по разделу: «Основы элементарной грамоты» темы:  «Расскажи об интервале», «Построй интервал»«Интервалы и их ступеневая величина».Музыкальный репертуар: Попевки: р. н. песни: «Уж как шла лиса по травке», «Во поле берёза стояла», вокальные упражнения по системе В.В.ЕмельяноваПесни: «Снежный бал», «Российский Дед мороз» |
| **Певческие голоса** | Учащиеся должны **знать:**- названия тембров женских, мужских, детских певческих голосов: тенор, баритон, бас, сопрано, меццо-сопрано, контральто, альт, дискант. Учащиеся должны **уметь:**- петь без сопровождения и под аккомпанемент, не поддерживающий вокальную мелодию;- определять тембры мужских и женских голосов | Компьютерный тест «Мозговой штурм».Диагностика музыкальных способностей.Музыкальные викторины: «Определи тембр исполнителя»Итоговый концерт - сдача репертуара | *Тест № 3.* **Певческие голоса**Музыкально-дидактические игры:  «Найди лишнее», «Тембры голосов»,Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Правила положения рта при пении гласных», «Певческая установка», «Артикуляционная гимнастика» Викторины, кроссворды о видах певческих голосовМузыкальный репертуар: Слушание: А.А. Алябьев романс «Соловей».Попевки: интервальные попевки, попевка «Муха по небу летала».Песни: В. Дубравин«Это музыка повсюду»; «Весенняя» С. Елизарова; «Спортивная песня», «Полезные советы» М. Прокофьев. |
| **Выразительные средства музыки**  | Учащиеся должны **знать:***музыкальные термины:* мелодия, ритм, лад, звукоряд, тоника, мажорный и минорный лад, устойчивые и неустойчивые ступени, длительности нот, аккомпанемент. Интонация, гармония, штрихи (легато, нон легато, стаккато). Музыкальная и речевая интонация. Грустные и радостные интонации. Регистр. Темп. Тембр. Динамика.Учащиеся должны **уметь:**- чисто и слаженно исполнять двухголосные песни;-охарактеризовывать прослушанное музыкальное произведение (средства музыкальной выразительности)- самое главное применить свой музыкальный опыт в жизни. | Контрольное занятиеТестированиеМузыкальные викторины: «Угадай-ка»Итоговый концерт сдача репертуарных песен.Диагностика музыкальных способностей. | Тест № 4 **Выразительные средства музыки.**Музыкально-дидактические игры: «Музыкальная мозаика» «Музыкальное домино»«Куда идёт мелодия?»,«Переведи музыкальный темп» «Динамические оттенки» Плакаты: «Ритмохлопы», «Музыкальные штрихи»Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Интонация», «Двухголосные произведения».Дидактические карточки по разделу: «Основы элементарной грамоты» темы: «Паузы», «Основные длительности нот»Музыкальный репертуар: Слушание: С.С. Прокофьев «Болтунья», Григ «В пещере горного короля», Попевки: «В лесу» Е.ТиличеевойПесни: Э. Ханок «Наша армия», «Мир цветов» А. Варламов, «Хорошее настроение» М. Дунаевский. |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 4 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма** **контроля** | **Диагностический инструментарий и** **музыкальный материал** |
| **Элементарная анатомия** | Учащиеся должны **знать:**-органы голосового аппарата-процесс голосообразования- резонаторы- ступеневые попевки Учащиеся должны **уметь:**- узнавать освоенные музыкальные произведения (их названия), и правильно их исполнять;- соблюдать вокально-певческую постановку корпуса;- петь гаммы C, a, и в них неустойчивые, устойчивые, вводные ступени, ступеневые попевки | Диагностика музыкальных способностей. Контрольное занятие. Компьютерное тестирование. | Тест № 1 «**Элементарная анатомия**»Музыкально-дидактические игры: «Узнай попевку», «Реши ребус».Плакат: «Музыкальная ступица (лесенка)»Музыкальный репертуар: Попевки: «У оленя дом большой», «Лесенка 3-х ступенчатая», «Лесенка 5-ти ступенчатая», «Мы поём…», «Как под горкой» Е. Тиличеевой; Скороговорки: «Как на горке на пригорке», «Шла Саша по шоссе».Песни: «Мы вместе» (повтор), «Наши учителя» Т. Пархоменко, «Лесная песенка», «Планета детства» А. Варламов |
| **Механизм дыхания** | Учащиеся должны **знать:**- типы  дыхания- дыхательные упражнения по Стрельниковой- название интервалов и их обозначение Учащиеся должны **уметь:**- контролировать своё дыхание- тренировать мышцы диафрагмы - петь на опоре - определить на слух простые интервалы. - определять тембр музыкальных инструментов: фортепиано (пианино и рояль), аккордеон, баян, труба, скрипка; - в муз. отрывках определять динамические оттенки. | Игровое занятие.Тестирование.Музыкальные викторины: «Определи интервалы»,  «Угадай инструмент»Сдача репертуарных песен. | Тест №2 «**Механизм дыхания**». Музыкально-дидактические игры:«Интервальная лесенка», «Исполнительские составы музыкантов», «Перепутанные интервалы»Плакаты: «Интервалы», «Клавиатура», «Ступица».Дидактические карточки по разделу: «Основы элементарной грамоты» темы:  «Расскажи об интервале», «Построй интервал»«Интервалы и их ступеневая величина».Музыкальный репертуар:Попевки: «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Горошина» В. Карасевой; попевка «Барашеньки» р.н. прибаутка обр. Н.Френкель; Канон «Пастушья песенка»Песни: - Руки женщин П.Ермолаев, Окрылённые песней, Новогодняя песня А. Варламова |
| **Вокалотерапия** | Учащиеся должны **знать:**- особенности воздействия пения на организм человека- итальянские обозначения темпов: медленные, умеренные, быстрые и др.- длительности нот Учащиеся должны **уметь:**- выполнять в хлопках простой ритм;-отмечать движением руки разную высоту звуков, ход знакомой мелодии.- чисто и слаженно исполнять каноны;- самое главное применить свой музыкальный опыт в жизни | Проверочные практические задания: «Расскажи скороговорку», «Исполни песню». Тестирование. Диагностика музыкальных способностей.Творческие задания: «Составь ребус с нотами». | Тест № 3 «**Вокалотерапия»**Дидактические игры: «Куда идёт мелодия», «Музыкальные шарады». Музыкальная игра «Угадай, кто зовёт».Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Интонация», «Двухголосные произведения».Музыкальный репертуар:Попевки: упражнения на развитие плавного звуковедения; «Лесенка – 4-х ступенчатая» Е. ТиличеевойСкороговорки: «На дворе вдовы», «Расскажите про покупки», «Мамаша Ромаше»Песни: Во сне Г. Струве, Наша с тобой Земля Е. Поплявиной, Лети беги Ю. Верижников |
| **Музыкальные интервалы** | Учащиеся должны **знать:**- посторенние и звучание простых и сложных интервалов- понятия консонансы и диссонансы- понятия гармонические и мелодические интервалыУчащимся нужно **уметь:**- узнавать освоенные музыкальные произведения (их названия), и правильно их исполнять; - соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой звука, напевно, легко, светло, звонко, не форсированным звуком, правильно дышать при пении, ясно выговаривать слова и правильно делать ударения при пении;- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало и окончания пения. | Контрольное занятиеТестированиеИтоговый концерт сдача репертуарных песен.Музыкальные викторины: «Угадай-ка» | Тест № 4 «**Музыкальные интервалы»** Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Каноны», «Охрана голоса и слуха», «Высокие и низкие голоса» Викторины, кроссворды о знании певческих голосов, видов оркестров, музыкальных инструментов.Музыкальный репертуар:Попевки: упражнения на формирование навыков дыхания, артикуляционная гимнастика, «Кукушка» Е. Тиличеевой, попевка «Скок- поскок» р. н. попевка, «Тяв-тяв» В. Герчик. Скороговорки: «Бык тупогуб», «Четыре чёрненьких чертёнка»Песни: Город детства В.Соснина, Ты так красива наша природа В. Ударцев |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 5 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма** **контроля** | **Диагностический инструментарий и** **музыкальный материал** |
| ***Дикция,******артикуляционный аппарат*** | Учащиеся должны **знать:**- основные правила орфоэпии- артикуляционную гимнастику- какие органы относятся к внутренней и внешней артикуляции- упражнения для развития дикции, скороговорки.Учащиеся должны **уметь:**- петь тренировочные упражнения для грудного регистра- петь тренировочные упражнения для фальцетного регистра | Контрольное занятие. Тестирование.Диагностика музыкальных способностей.  | Тест № 1 «**Артикуляционный аппарат, дикция**»Музыкально-дидактические игры: «Узнай попевку», «Реши ребус».Плакат: «Музыкальная ступица (лесенка)»Музыкальный репертуар: Попевки: «У оленя дом большой», «Лесенка 3-х ступенчатая», «Лесенка 5-ти ступенчатая», «Мы поём…», «Как под горкой» Е. Тиличеевой; Скороговорки: «Как на горке на пригорке», «Шла Саша по шоссе».Песни: «Учителям страны» , Ты так красива наша природа, Спасибо мамы.  |
| ***Итальянские обозначения темпов***  | Учащиеся должны **знать:**- итальянские обозначения медленных, умеренных, быстрых темпов в музыке (по 3 термина)- все динамические оттенкиУчащиеся должны **уметь:**- применять и понимать на практике выученные итальянские обозначения темпов- соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой звука, напевно, легко, светло, звонко, не форсированным звуком, правильно дышать при пении, ясно выговаривать слова и правильно делать ударения при пении; | Игровое занятие.Тестирование.Игра: «Переведи слово»Сдача репертуарных песен. | Тест № 2**Итальянские обозначения темпов***.* Дидактические карточки: «Музыкальный словарик».Музыкальный репертуар:Попевки: «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Горошина» В. Карасевой; попевка «Тумба», «Мы спокойные ребята»; Канон «Дона нобис»Песни: «Дракончик Драки», «Новый день» А. Ермолов,«Рождение звезды», «Белый снег стелется», «Холодно» (соло) |
| ***Аккорды. Музыкальная терминология*** | Учащиеся должны **знать:**- как называется соотношение трёх музыкальных звуков по высоте- что такое восходящее и нисходящее трезвучие- четыре вида трезвучий. - понятия устойчивые, неустойчивые ступени лада. - строение мажорного и минорного лада. . Учащимся нужно **уметь:**- определять на слух трезвучия- петь устойчивые и неустойчивые ступени лада, вводных ступеней в тональности Ля мажор. | Контрольное занятиеТестированиеИтоговый концерт сдача репертуарных песен.Музыкальные викторины: «Угадай-ка» | Тест № 3***Аккорды. Музыкальная терминология***Дидактические карточки по разделу: «Четыре вида трезвучий» «Мажорные и минорные гаммы»Музыкальный репертуар:Попевки: упражнения на формирование навыков дыхания, артикуляционная гимнастика, «Кукушка» Е. Тиличеевой, Скороговорки: «Стоит поп», «Пётр Петрович»Песни: «Джамайка» (соло), «Ровесники», «Рисуйте, рисуйте» |
| ***Музыкальные жанры*** | Учащиеся должны **знать:**- основные музыкальные жанры: песня, танец, марш - как называется танцевальный спектакль с музыкальным сопровождением.- элементарные сведения о понятиях опера, бардовская песня, романсы  - Мюзикл Звуки музыки Р. Роджерса Учащиеся должны **уметь:**-отмечать движением руки разную высоту звуков, ход знакомой мелодии.- чисто и слаженно исполнять двухголосные каноны; | Проверочные практические задания: «Расскажи скороговорку», «Исполни песню». Тестирование. Итоговый концерт  | Тест № 4***Музыкальные жанры****.* Музыкальная игра «Угадай музыкальный жанр»Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Интонация», «Двухголосные произведения».Музыкальный репертуар:Попевки: упражнения на развитие плавного звуковедения; «Лесенка – 4-х ступенчатая» Е. ТиличеевойСкороговорки: «Жили-был три японца»Песни: «Сегодня дождь» (соло), «XXI век», «Мама», «Улица мира» А. Пахмутова, «Праздник» А. Ермолаева, Звуки музыки Р. Роджерса  |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 6 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма** **контроля** | **Дидактический и** **музыкальный материал** |
| ***Вокальная музыка*** | Учащиеся должны **знать:**- поведение певца до выхода  на сцену и во время концерта- внешность вокалиста- классификацию голосов - виды вокальных жанров (баллада, ария, кантата, вокализ)- виды вокальных ансамблей- типы и составы хоровых коллективовУчащиеся должны **уметь:**- работать над вокальным образом- узнавать освоенные музыкальные произведения (их названия), и правильно их исполнять;- определять тембры исполнителей;- передавать разноплановый характер песни, петь выразительно, с хорошей дикцией. | Тестирование.Диагностика музыкальных способностейТворческие заданияУпр. «Определите тембр голоса исполнителя» | *Тест № 1 Проверочные задания.* Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Каноны», «Охрана голоса и слуха», «Высокие и низкие голоса» Викторины, кроссворды о знании певческих голосов.Музыкальный репертуар: Попевки: «Лесенки 3-х, 4-х, 5-ти, 8- ми ступенчатые» Е. Тиличеевой, «Большой олень» французская народная песня, «Мы весёлые ребята» Е. ТиличеевойПесни: Наперегонки С. Елизаровой, Мой добрый учитель А. Варламов, Праздник А. Ермолаева  |
| ***Музыкальные украшения*** | Учащиеся должны **знать:**- музыкальные украшения: триоли, квинтоли, форшлаг, мордентУчащиеся должны **уметь:**- чисто и слаженно исполнять двухголосные песни;- узнавать музыкальные украшения на слух, самое главное применить свой музыкальный опыт в жизни. | Контрольное занятиеТестированиеМузыкальные викторины: «Определи штрих или украшение»Сдача репертуарных песен. | *Тест № 2 Проверочные задания.* Музыкально-дидактические игры: «Музыкальная мозаика» «Музыкальное домино»«Куда идёт мелодия?»«Переведи музыкальный темп» Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Интонация», «Двухголосные произведения».Песни: Дотянись до неба А. Варламов, Ф. Шуберт «Серена­да», Не грусти |
| ***Музыкально-драматические*** ***жанры в музыке*** | Учащиеся должны **знать:** - разновидности музыкально-драматических жанров в музыке;- великих оперных творцов, и их творчествоУчащиеся должны **уметь:**- петь без сопровождения и под аккомпанемент, не поддерживающий вокальную мелодию;- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров. | Итоговое занятие. Тестирование.Диагностический тренажёр «Подбери эпитеты к музыкальным фрагментам».Упражнение «Музыкальная карта». | *Тест № 3 Проверочные задания.* Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Правила положения рта при пении гласных», «Певческая установка», «Артикуляционная гимнастика»Музыкальный репертуар: Попевки: р. н. песни: «Уж как шла лиса по травке», «Во поле берёза стояла», вокальные упражнения по системе В.В.ЕмельяноваПесни: А. Варламов «Надо верить молодым» Сто дней после детства, А. Подкидченко «Добрый город»  |
| ***Массовая музыкальная культура*** | Учащиеся должны **знать:**- различные направления в вокальной музыке - исполнителей и группы того или иного направления.Учащиеся должны **уметь:**- петь интонационно чисто с разным звуковедением вокальные произведения (нон легато, стаккато, пунктирный ритм).- узнавать различные направления в вокальной музыке - совершенствовать умения и навыки самообразования, высказывать собственную точку зрения, сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия**-** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: певческого музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, праздниках. | Игровое занятиеТестирование.Музыкальные викторины: «Угадай-ка»Устный опрос Аттестационное занятиеТворческий отчёт ансамбля | *Тест № 4 Проверочные задания.* Музыкально-дидактические игры: «Вид оркестра», «Тембры голосов», «Расскажи об инструменте», «Найди лишнее»Песни: - Валентинки С. Елизарова, Музыка детства В. Дубравин, Мы вместеИз репертуара «Beattes»: «Michelle» - «Мишель», «Yesterday» - «Вчера», изз репертуара «АВВА» |