**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 1 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма**  **контроля** | **Диагностический инструментарий и**  **музыкальный материал** |
| **Наш собеседник музыка** | Учащиеся должны **знать:**  *музыкальные термины:*  Композитор-исполнитель-слушатель.  Нотный стан: название основных и добавочных линий, общее размещение нотных знаков (на, под, между, над).  Лад (мажорный, минорный).  Скрипичный и басовый ключ.  Учащиеся должны **уметь:**  - узнавать освоенные музыкальные произведения  (их названия), и правильно их исполнять;  - соблюдать певческую установку;  - определять на слух кол-во звуков (1,2,3). | Диагностика музыкальных способностей  Творческие задания: «Передай музыкальный образ в рисунке».  Контрольное занятие.  Тестирование | Тест № 1 **Наш собеседник музыка**  Музыкально-дидактические игры: «Поёт, шумит, играет», «Сколько нас поёт?», «Узнай попевку».  Плакат: «Музыкальная ступица (лесенка)»  Музыкальный репертуар:  Попевки: «Андрей-воробей», «Лесенка 3-х ступенчатая», «Лесенка 5-ти ступенчатая», «Мы поём…», «Бубенчики» Е. Тиличеевой;  Скороговорки: «Шла Саша по шоссе», «Как на горке на пригорке».  Песни: «До, ре, ми…» Ан. Александрова, «Лечили бегемота» М. Матвеева, «Первоклашка» В. Шаинский, «Рыжие белочки». |
| **Свойства музыкального звука** | Учащиеся должны **знать:**  Какие бывают музыкальные звуки? - Шумовые - музыкальные.Высокие – низкие. Громкие - тихие. Долгие - короткие, один – много. Четыре свойства муз. звуков.  Внешний вид музыкальных инструментов: фортепиано (пианино и рояль), аккордеон, баян, труба, скрипка.  *музыкальные термины:* тембр, громкость, длительность, высота, регистры.  Название и запись основных нот.  Учащиеся должны **уметь:**  - определять тембр музыкальных инструментов: фортепиано (пианино и рояль), аккордеон, баян, труба, скрипка;  - в муз. отрывках определять динамические оттенки. | Игровое занятие.  Тестирование.  Музыкальные викторины: «Тембры музыкальных инструментов»  Сдача репертуарных песен. | Тест №2 **Свойства музыкальных звуков.**  Музыкально-дидактические игры:«Музыкальная мозаика», «Определи инструмент», «Опиши звук».  Плакат: «Ритмохлопы», «Динамический поезд».  Музыкальный репертуар:  Слушание:Э. Григ «Шествие гномов», М. Глинка «Марш Черномора»;  Попевки: «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Горошина» В. Карасевой; попевка «Василёк» р.н.п.  Скороговорки: «Вы малину», «Сшит колпак», «От топота копыт».  Песни: «Тик-так» А. Варламова, «Игра на ладошках» А. Пикулевой, песня «Пестрый колпачок» Г. Струве. |
| **Азбука музыкальной грамоты** | Учащиеся должны **знать:**  *музыкальные термины:*  Название и запись нот первой октавы.  Динамические оттенки. Крещендо и диминуэндо.  Куплет, запев, припев, музыкальное вступление.  Пьеса - песня, мелодия - аккомпанемент.  Учащиеся должны **уметь:**  -отмечать движением руки разную высоту звуков, ход знакомой мелодии.  -уметь записывать ноты 1 октавы  - узнавать освоенные музыкальные произведения находить в них куплет, запев, припев, музыкальное вступление; | Проверочные практические задания: «Расскажи скороговорку», «Исполни песню».  Тестирование.  Творческие задания: «Составь ребус с нотами». | Тест № 3 **Азбука музыкальной грамоты** Дидактические игры: «Куда идёт мелодия», «Музыкальные шарады». Музыкальная игра «Угадай, кто зовёт», «Музыкальная лесенка» «ноты первой октавы»  Музыкальный репертуар:  Слушание:Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля», А. Лядов Кикимора;  Попевки: упражнения на развитие плавного звуковедения; «Лесенка – 4-х ступенчатая» Е. Тиличеевой, «Барашеньки» р.н. прибаутка обр. Н.Френкель;  Скороговорки: «На дворе вдовы», «Расскажите про покупки», «Мамаша Ромаше»  Песни: «Простая песенка» Г. Струве, «Звуки можно рисовать» Е. Поплявиной, Г. Струве «Моя Россия». |
| **Длительности нот** | Учащиеся должны **знать:**  **-** Длительности нот: целая, половинная, четвертная, восьмая.  - музыкальные произведения, с которыми познакомились в течение года;  - правила пения, певческой постановки и охраны голоса;  - знать и понимать основы музыкальной грамоты, выученные за год.  Учащимся нужно **уметь:**  - выполнять в хлопках простой ритм;  - уметь записывать основные длительности нот  - соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой звука, напевно, легко, светло, звонко, не форсированным звуком, правильно дышать при пении, ясно выговаривать слова и правильно делать ударения при пении;  - понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало и окончания пения. | Контрольное занятие– путешествие  Тестирование  Итоговый концерт  сдача репертуарных песен.  Музыкальные викторины: «Угадай-ка» | Тест № 4 **Длительности нот**  Дидактические игры: «Музыкальное лото», «Длительности нот», «Солнышко и тучка»  Музыкальный репертуар:  Слушание: П.И. Чайковский «Подснежник», «Песнь жаворонка», Слушание интонаций птиц, зверей, Н. Римский - Корсаков симф. картинка «Три чуда» из оперы Сказка о царе Салтане»,  Попевки: упражнения на формирование навыков дыхания, артикуляционная гимнастика, «Кукушка» Е. Тиличеевой, попевка «Скок-поскок» р. н. попевка, «Тяв-тяв» В. Герчик.  Скороговорки: «Бык тупогуб», «Четыре чёрненьких чертёнка»  Песни: «Пирог для мамы» В.Соснина, «Ах, какой денёк чудесный», В. Соснина «Лето, ты какого цвета», «Кашалотик» Паулс. |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 2 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма**  **контроля** | **Диагностический инструментарий и**  **музыкальный материал** |
| ***Первичные музыкальные жанры*** | Учащиеся должны **знать:**  - первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;  - слова и мелодию Гимна России;  - музыкальные штрихи;  - ноты 1 и 2 октавы.  Учащиеся должны **уметь:**  - определение на слух выученных музыкальных жанров;  - отличать вокальную и инструментальную музыку;  - определять тембр музыкальных инструментов: фортепиано (пианино и рояль), аккордеон, баян, труба, скрипка.  - записывать ноты 1 и 2 октавы. | Диагностика музыкальных способностей  Тестирование.  Музыкальные викторины: «Угадай инструмент», «Определи жанр»  Творческие задания: «Составь ребус с нотами». | Тест № 1 **Первичные музыкальные жанры**  Музыкально-дидактические игры: «Узнай попевку», «Реши ребус», «Музыкальные штрихи».  Плакат: «Музыкальная ступица (лесенка)»  Музыкальный репертуар*:* вокальные упражнения на формирование навыков певческого дыхания;  Попевки: «Андрей-воробей», «Лесенка 3-х ступенчатая» Е. Тиличеевой; песни «До, ре, ми…»  Слушание - М. Мусорский. «Рассвет на Москве-реке», песня «Что я вижу на картине» Г. Гладков (слушание), звучание различных музыкальных инструментов  Песни - «С нами друг» Г. Струве, «Солнышко» Ан. Александрова. |
| ***Ноты, длительности, паузы.*** | Учащиеся должны **знать:**  - основные длительности нот;  - размеры 2/4, 3/4;  - паузы: целые, половинные, восьмые, четвертные.  Учащимся нужно **уметь:**  -оценивать пение своё и товарищей;  - уметь записывать основные длительности нот и паузы;  - записывать элементарные группировки длительностей в размере 2/4, 3/4;  - дирижировать в размере 2/4, 3/4;  - выполнять в хлопках простой ритм  - узнавать освоенные музыкальные произведения (их названия), и правильно их исполнять; | Контрольное занятие  Тестирование  Итоговый концерт  сдача репертуарных песен.  Музыкальная игра: «Определи размер» | Тест № 2 **Ноты, длительности, паузы.**  Дидактические карточки: «Длительности нот», «Паузы», «Ритмохлопы», «Охрана голоса и слуха»  Музыкальный репертуар:упражнения на формирование навыков дыхания, артикуляционная гимнастика.  Попевки: «Кукушка» Е. Тиличеевой, «Скок- поскок», «Дни недели», «Жираф большой»  Песни: «Тяв-тяв» В. Герчик, Г. Миллер «Вечерняя серенада»  Скороговорки: «Бык тупогуб», «Четыре чёрненьких чертёнка» |
| ***Знаки альтерации*** | Учащиеся должны **знать:**  - понятие полутон, целый тон;  - знаки альтерации – диез, бемоль, бекар.  - термины: унисон, а-капелла, канон.  Учащиеся должны **уметь:**  - различать звучания полутона и тона;  -отмечать движением руки разную высоту звуков, ход знакомой мелодии;  - в пении соблюдать вокально-певческую установку, правильно дышать, распределять дыхание по фразам;  -петь чисто и слаженно в унисон несложные каноны. | Тестирование.  Проверочные практические задания: «Расскажи скороговорку» «Исполни песню». | Тест № 3 **Знаки альтерации**  Карточки: «Знаки альтерации», «Клавиатура», «Каноны»  Дидактические игры: «Куда идёт мелодия», «Музыкальная мозаика», «Угадай, кто зовёт».  Попевки: Исполнение самых простейших попевок, строящихся по тонам и полутонам. «Два кота» польская нар. песня обр. В. Сибирского, «На морозе» М. Лерман (см. в жёлтой брошюрке по сольфеджио). «Большой олень» французская народная песня.  Скороговорки: «На дворе вдовы», «Расскажите про покупки», «Мамаша Ромаше».  Песни: В. Шаинский «Семь дорожек»  Н. Книппер «Почему медведь зимой спит» |
| ***Лад, тональность.*** | Учащиеся должны **знать:**  - римские цифры;  - что такое устойчивые, неустойчивые, вводные ступени;  - динамические оттенки;  Учащиеся должны **уметь:**  - подписывать в гамме C- dur римскими цифрами ступени, устойчивые и неустойчивые, вводные ступени;  - слышать в произведении лад (мажор, минор);  - петь в гамме C- dur - устойчивые и неустойчивые, вводные ступени;  - петь выразительно и осмысленно, с различными динамическими оттенками. | Игровое занятие.  Тестирование.  Сдача репертуарных песен.  Твор. задание «Копилка чувств». | Тест №4 **Лад, тональность**  Музыкально-дидактические игры:  Демонстр. пособие: «Бубенчики», «Исполнительские составы музыкантов», «Музыкальные лады»  Плакаты: «Ступица», «Устойчивые и неусточивые ступени лада», «Римские цифры»  *Музыкальный репертуар:* дикционный тренинг – скороговорки; попевка - «Мы поём» Е. Тиличеевой; «Музыкальное эхо» М. Андреевой, песни про игрушки, «Лесенки 3-х, 4-х, 5-ти, 8– ми ступенчатые» Е. Тиличеевой  Песни: Т. Марченко «Осенний бал»  К. Костин «Звонкие голоса» |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 3 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма**  **контроля** | **Дидактический и**  **музыкальный материал** |
| **Исполнительские составы** | Учащиеся должны **знать:**  *- музыкальные термины:* гастроли, дирижёр,духовые, струнные инструменты.  - исполнительские коллективы: хор, оркестры.  - виды оркестров: духовой оркестр, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр (внешний вид, тембры инструментов);  Учащиеся должны **уметь:**  - узнавать освоенные музыкальные произведения  (их названия), и правильно их исполнять;  - соблюдать певческую установку;  - передавать разноплановый характер песни, петь выразительно, с хорошей дикцией. | Итоговое занятие.  Тестирование.  Музыкальные викторины: «Угадай-ка оркестр»  Творческие задания: «Превращаемся в музыкантов симфонического оркестра». | *Тест № 1* **Исполнительские составы.**  Музыкально-дидактические игры:  «Вид оркестра», «Расскажи об инструменте».  Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Каноны», «Охрана голоса и слуха», «Высокие и низкие голоса»  Викторины, кроссворды о видах оркестров, музыкальных инструментов.  Музыкальный репертуар:  Слушание: симфонической сказки С.С. Прокофьев «Петя и волк», слушание различных хоровых коллективов.  Попевки: «Лесенки 3-х, 4-х, 5-ти, 8- ми ступенчатые» Е. Тиличеевой, «Большой олень» французская народная песня, «Мы весёлые ребята» Е. Тиличеевой  Песни: «Семь нот», песня «Врун» Л. Деревягина, «Мама» из к/ф. «Мама». |
| **Интервалы** | Учащиеся должны **знать:**  - простые интервалы и их ступеневую величину  - понятие сложные интервалы (без тоновой величины).  - понятие чистые, малые и большие интервалы.  - понятие интервал, консонансы, диссонансы, гармонические и мелодические интервалы.  - исполнительские составы: солист, дуэт, трио, квартет.  Учащиеся должны **уметь:**  - петь попевку «Интервалы», и её играть  - петь песенки - интервалы любого звука  - определять на слух интервалы.  - петь интонационно чисто с разным звуковедением вокальные произведения (нон легато, стаккато, пунктирный ритм, синкопы). | Игровое занятие «Путешествие в страну интервалов»  Компьютерный тест «Интервалы»  Музыкальные викторины: «Определи интервалы»    Устный опрос | *Тест № 2.* **Интервалы.**  Музыкально-дидактические игры:  «Интервальная лесенка», «Исполнительские составы музыкантов», «Перепутанные интервалы»  Плакаты: «Интервалы», «Клавиатура», «Ступица».  Дидактические карточки по разделу: «Основы элементарной грамоты» темы:  «Расскажи об интервале», «Построй интервал»  «Интервалы и их ступеневая величина».  Музыкальный репертуар:  Попевки: р. н. песни: «Уж как шла лиса по травке», «Во поле берёза стояла», вокальные упражнения по системе В.В.Емельянова  Песни: «Снежный бал»,  «Российский Дед мороз» |
| **Певческие голоса** | Учащиеся должны **знать:**  - названия тембров женских, мужских, детских певческих голосов: тенор, баритон, бас, сопрано, меццо-сопрано, контральто, альт, дискант.  Учащиеся должны **уметь:**  - петь без сопровождения и под аккомпанемент, не поддерживающий вокальную мелодию;  - определять тембры мужских и женских голосов | Компьютерный тест «Мозговой штурм».  Диагностика музыкальных способностей.  Музыкальные викторины: «Определи тембр исполнителя»  Итоговый концерт - сдача репертуара | *Тест № 3.* **Певческие голоса**  Музыкально-дидактические игры:  «Найди лишнее», «Тембры голосов»,  Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Правила положения рта при пении гласных», «Певческая установка», «Артикуляционная гимнастика»  Викторины, кроссворды о видах певческих голосов  Музыкальный репертуар:  Слушание: А.А. Алябьев романс «Соловей».  Попевки: интервальные попевки, попевка «Муха по небу летала».  Песни: В. Дубравин«Это музыка повсюду»; «Весенняя» С. Елизарова; «Спортивная песня», «Полезные советы» М. Прокофьев. |
| **Выразительные средства музыки** | Учащиеся должны **знать:**  *музыкальные термины:* мелодия, ритм, лад, звукоряд, тоника, мажорный и минорный лад, устойчивые и неустойчивые ступени, длительности нот, аккомпанемент. Интонация, гармония, штрихи (легато, нон легато, стаккато).  Музыкальная и речевая интонация. Грустные и радостные интонации.  Регистр. Темп. Тембр. Динамика.  Учащиеся должны **уметь:**  - чисто и слаженно исполнять двухголосные песни;  -охарактеризовывать прослушанное музыкальное произведение (средства музыкальной выразительности)  - самое главное применить свой музыкальный опыт в жизни. | Контрольное занятие  Тестирование  Музыкальные викторины: «Угадай-ка»  Итоговый концерт  сдача репертуарных песен.  Диагностика музыкальных способностей. | Тест № 4 **Выразительные средства музыки.**  Музыкально-дидактические игры:  «Музыкальная мозаика»  «Музыкальное домино»  «Куда идёт мелодия?»,  «Переведи музыкальный темп»  «Динамические оттенки»  Плакаты: «Ритмохлопы», «Музыкальные штрихи»  Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Интонация», «Двухголосные произведения».  Дидактические карточки по разделу: «Основы элементарной грамоты» темы: «Паузы», «Основные длительности нот»  Музыкальный репертуар:  Слушание: С.С. Прокофьев «Болтунья», Григ «В пещере горного короля»,  Попевки: «В лесу» Е.Тиличеевой  Песни: Э. Ханок «Наша армия», «Мир цветов» А. Варламов, «Хорошее настроение» М. Дунаевский. |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 4 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма**  **контроля** | **Диагностический инструментарий и**  **музыкальный материал** |
| **Элементарная анатомия** | Учащиеся должны **знать:**  -органы голосового аппарата  -процесс голосообразования  - резонаторы  - ступеневые попевки  Учащиеся должны **уметь:**  - узнавать освоенные музыкальные произведения  (их названия), и правильно их исполнять;  - соблюдать вокально-певческую постановку корпуса;  - петь гаммы C, a, и в них неустойчивые, устойчивые, вводные ступени, ступеневые попевки | Диагностика музыкальных способностей.  Контрольное занятие.  Компьютерное тестирование. | Тест № 1 «**Элементарная анатомия**»  Музыкально-дидактические игры: «Узнай попевку», «Реши ребус».  Плакат: «Музыкальная ступица (лесенка)»  Музыкальный репертуар:  Попевки: «У оленя дом большой», «Лесенка 3-х ступенчатая», «Лесенка 5-ти ступенчатая», «Мы поём…», «Как под горкой» Е. Тиличеевой;  Скороговорки: «Как на горке на пригорке», «Шла Саша по шоссе».  Песни: «Мы вместе» (повтор), «Наши учителя» Т. Пархоменко, «Лесная песенка», «Планета детства» А. Варламов |
| **Механизм дыхания** | Учащиеся должны **знать:**  - типы  дыхания  - дыхательные упражнения по Стрельниковой  - название интервалов и их обозначение  Учащиеся должны **уметь:**  - контролировать своё дыхание  - тренировать мышцы диафрагмы  - петь на опоре  - определить на слух простые интервалы.  - определять тембр музыкальных инструментов: фортепиано (пианино и рояль), аккордеон, баян, труба, скрипка;  - в муз. отрывках определять динамические оттенки. | Игровое занятие.  Тестирование.  Музыкальные викторины: «Определи интервалы»,  «Угадай инструмент»  Сдача репертуарных песен. | Тест №2 «**Механизм дыхания**».  Музыкально-дидактические игры:  «Интервальная лесенка», «Исполнительские составы музыкантов», «Перепутанные интервалы»  Плакаты:  «Интервалы», «Клавиатура», «Ступица».  Дидактические карточки по разделу: «Основы элементарной грамоты» темы:  «Расскажи об интервале», «Построй интервал»  «Интервалы и их ступеневая величина».  Музыкальный репертуар:  Попевки: «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Горошина» В. Карасевой; попевка «Барашеньки» р.н. прибаутка обр. Н.Френкель; Канон «Пастушья песенка»  Песни: - Руки женщин П.Ермолаев, Окрылённые песней, Новогодняя песня А. Варламова |
| **Вокалотерапия** | Учащиеся должны **знать:**  - особенности воздействия пения на организм человека  - итальянские обозначения темпов: медленные, умеренные, быстрые и др.  - длительности нот  Учащиеся должны **уметь:**  - выполнять в хлопках простой ритм;  -отмечать движением руки разную высоту звуков, ход знакомой мелодии.  - чисто и слаженно исполнять каноны;  - самое главное применить свой музыкальный опыт в жизни | Проверочные практические задания: «Расскажи скороговорку», «Исполни песню».  Тестирование.  Диагностика музыкальных способностей.  Творческие задания: «Составь ребус с нотами». | Тест № 3 «**Вокалотерапия»**  Дидактические игры: «Куда идёт мелодия», «Музыкальные шарады».  Музыкальная игра «Угадай, кто зовёт».  Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Интонация», «Двухголосные произведения».  Музыкальный репертуар:  Попевки: упражнения на развитие плавного звуковедения; «Лесенка – 4-х ступенчатая» Е. Тиличеевой  Скороговорки: «На дворе вдовы», «Расскажите про покупки», «Мамаша Ромаше»  Песни: Во сне Г. Струве, Наша с тобой Земля Е. Поплявиной, Лети беги Ю. Верижников |
| **Музыкальные интервалы** | Учащиеся должны **знать:**  - посторенние и звучание простых и сложных интервалов  - понятия консонансы и диссонансы  - понятия гармонические и мелодические интервалы  Учащимся нужно **уметь:**  - узнавать освоенные музыкальные произведения  (их названия), и правильно их исполнять;  - соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой звука, напевно, легко, светло, звонко, не форсированным звуком, правильно дышать при пении, ясно выговаривать слова и правильно делать ударения при пении;  - понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало и окончания пения. | Контрольное занятие  Тестирование  Итоговый концерт  сдача репертуарных песен.  Музыкальные викторины: «Угадай-ка» | Тест № 4 «**Музыкальные интервалы»**  Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Каноны», «Охрана голоса и слуха», «Высокие и низкие голоса»  Викторины, кроссворды о знании певческих голосов, видов оркестров, музыкальных инструментов.  Музыкальный репертуар:  Попевки: упражнения на формирование навыков дыхания, артикуляционная гимнастика, «Кукушка» Е. Тиличеевой, попевка «Скок- поскок» р. н. попевка, «Тяв-тяв» В. Герчик.  Скороговорки: «Бык тупогуб», «Четыре чёрненьких чертёнка»  Песни: Город детства В.Соснина, Ты так красива наша природа В. Ударцев |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 5 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма**  **контроля** | **Диагностический инструментарий и**  **музыкальный материал** |
| ***Дикция,***  ***артикуляционный аппарат*** | Учащиеся должны **знать:**  - основные правила орфоэпии  - артикуляционную гимнастику  - какие органы относятся к внутренней и внешней артикуляции  - упражнения для развития дикции, скороговорки.  Учащиеся должны **уметь:**  - петь тренировочные упражнения для грудного регистра  - петь тренировочные упражнения для фальцетного регистра | Контрольное занятие.  Тестирование.  Диагностика музыкальных способностей. | Тест № 1 «**Артикуляционный аппарат, дикция**»  Музыкально-дидактические игры: «Узнай попевку», «Реши ребус».  Плакат: «Музыкальная ступица (лесенка)»  Музыкальный репертуар:  Попевки: «У оленя дом большой», «Лесенка 3-х ступенчатая», «Лесенка 5-ти ступенчатая», «Мы поём…», «Как под горкой» Е. Тиличеевой;  Скороговорки: «Как на горке на пригорке», «Шла Саша по шоссе».  Песни: «Учителям страны» , Ты так красива наша природа, Спасибо мамы. |
| ***Итальянские обозначения темпов*** | Учащиеся должны **знать:**  - итальянские обозначения медленных, умеренных, быстрых темпов в музыке (по 3 термина)  - все динамические оттенки  Учащиеся должны **уметь:**  - применять и понимать на практике выученные итальянские обозначения темпов  - соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой звука, напевно, легко, светло, звонко, не форсированным звуком, правильно дышать при пении, ясно выговаривать слова и правильно делать ударения при пении; | Игровое занятие.  Тестирование.  Игра: «Переведи слово»  Сдача репертуарных песен. | Тест № 2**Итальянские обозначения темпов***.*  Дидактические карточки: «Музыкальный словарик».  Музыкальный репертуар:  Попевки: «Музыкальное эхо»  М. Андреевой, «Горошина»  В. Карасевой; попевка «Тумба», «Мы спокойные ребята»; Канон «Дона нобис»  Песни: «Дракончик Драки», «Новый день» А. Ермолов,  «Рождение звезды», «Белый снег стелется», «Холодно» (соло) |
| ***Аккорды. Музыкальная терминология*** | Учащиеся должны **знать:**  - как называется соотношение трёх музыкальных звуков по высоте  - что такое восходящее и нисходящее трезвучие  - четыре вида трезвучий.  - понятия устойчивые, неустойчивые ступени лада.  - строение мажорного и минорного лада.  . Учащимся нужно **уметь:**  - определять на слух трезвучия  - петь устойчивые и неустойчивые ступени лада, вводных ступеней в тональности Ля мажор. | Контрольное занятие  Тестирование  Итоговый концерт  сдача репертуарных песен.  Музыкальные викторины: «Угадай-ка» | Тест № 3***Аккорды. Музыкальная терминология***  Дидактические карточки по разделу: «Четыре вида трезвучий»  «Мажорные и минорные гаммы»  Музыкальный репертуар:  Попевки: упражнения на формирование навыков дыхания, артикуляционная гимнастика, «Кукушка» Е. Тиличеевой,  Скороговорки: «Стоит поп», «Пётр Петрович»  Песни: «Джамайка» (соло), «Ровесники», «Рисуйте, рисуйте» |
| ***Музыкальные жанры*** | Учащиеся должны **знать:**  - основные музыкальные жанры: песня, танец, марш  - как называется танцевальный спектакль с музыкальным сопровождением.  - элементарные сведения о понятиях опера, бардовская песня, романсы  - Мюзикл Звуки музыки  Р. Роджерса  Учащиеся должны **уметь:**  -отмечать движением руки разную высоту звуков, ход знакомой мелодии.  - чисто и слаженно исполнять двухголосные каноны; | Проверочные практические задания: «Расскажи скороговорку», «Исполни песню».  Тестирование.  Итоговый концерт | Тест № 4***Музыкальные жанры****.*  Музыкальная игра «Угадай музыкальный жанр»  Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Интонация», «Двухголосные произведения».  Музыкальный репертуар:  Попевки: упражнения на развитие плавного звуковедения; «Лесенка – 4-х ступенчатая» Е. Тиличеевой  Скороговорки: «Жили-был три японца»  Песни: «Сегодня дождь» (соло), «XXI век», «Мама», «Улица мира» А. Пахмутова, «Праздник»  А. Ермолаева, Звуки музыки  Р. Роджерса |

**Мониторинг уровня усвоения теоретических и практических знаний уч-ся 6 г. о.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Ожидаемый результат** | **Форма**  **контроля** | **Дидактический и**  **музыкальный материал** |
| ***Вокальная музыка*** | Учащиеся должны **знать:**  - поведение певца до выхода  на сцену и во время концерта  - внешность вокалиста  - классификацию голосов  - виды вокальных жанров (баллада, ария, кантата, вокализ)  - виды вокальных ансамблей  - типы и составы хоровых коллективов  Учащиеся должны **уметь:**  - работать над вокальным образом  - узнавать освоенные музыкальные произведения  (их названия), и правильно их исполнять;  - определять тембры исполнителей;  - передавать разноплановый характер песни, петь выразительно, с хорошей дикцией. | Тестирование.  Диагностика музыкальных способностей  Творческие задания  Упр. «Определите тембр голоса исполнителя» | *Тест № 1 Проверочные задания.*  Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Каноны», «Охрана голоса и слуха», «Высокие и низкие голоса»  Викторины, кроссворды о знании певческих голосов.  Музыкальный репертуар:  Попевки: «Лесенки 3-х, 4-х, 5-ти, 8- ми ступенчатые» Е. Тиличеевой, «Большой олень» французская народная песня, «Мы весёлые ребята» Е. Тиличеевой  Песни: Наперегонки С. Елизаровой, Мой добрый учитель А. Варламов, Праздник А. Ермолаева |
| ***Музыкальные украшения*** | Учащиеся должны **знать:**  - музыкальные украшения: триоли, квинтоли, форшлаг, мордент  Учащиеся должны **уметь:**  - чисто и слаженно исполнять двухголосные песни;  - узнавать музыкальные украшения на слух, самое главное применить свой музыкальный опыт в жизни. | Контрольное занятие  Тестирование  Музыкальные викторины: «Определи штрих или украшение»  Сдача репертуарных песен. | *Тест № 2 Проверочные задания.*  Музыкально-дидактические игры:  «Музыкальная мозаика»  «Музыкальное домино»  «Куда идёт мелодия?»  «Переведи музыкальный темп»  Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Интонация», «Двухголосные произведения».  Песни: Дотянись до неба А. Варламов, Ф. Шуберт «Серена­да», Не грусти |
| ***Музыкально-драматические***  ***жанры в музыке*** | Учащиеся должны **знать:**  - разновидности музыкально-драматических жанров в музыке;  - великих оперных творцов, и их творчество  Учащиеся должны **уметь:**  - петь без сопровождения и под аккомпанемент, не поддерживающий вокальную мелодию;  - эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения  - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров. | Итоговое занятие.  Тестирование.  Диагностический тренажёр «Подбери эпитеты к музыкальным фрагментам».  Упражнение «Музыкальная карта». | *Тест № 3 Проверочные задания.*  Дидактические карточки по разделу: «Вокально-хоровая работа» темы: «Правила положения рта при пении гласных», «Певческая установка»,  «Артикуляционная гимнастика»  Музыкальный репертуар:  Попевки: р. н. песни: «Уж как шла лиса по травке», «Во поле берёза стояла», вокальные упражнения по системе В.В.Емельянова  Песни: А. Варламов «Надо верить молодым» Сто дней после детства, А. Подкидченко «Добрый город» |
| ***Массовая музыкальная культура*** | Учащиеся должны **знать:**  - различные направления в вокальной музыке  - исполнителей и группы того или иного направления.  Учащиеся должны **уметь:**  - петь интонационно чисто с разным звуковедением вокальные произведения (нон легато, стаккато, пунктирный ритм).  - узнавать различные направления в вокальной музыке  - совершенствовать умения и навыки самообразования, высказывать собственную точку зрения, сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия  **-** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: певческого музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, праздниках. | Игровое занятие  Тестирование.  Музыкальные викторины: «Угадай-ка»  Устный опрос Аттестационное занятие  Творческий отчёт ансамбля | *Тест № 4 Проверочные задания.*  Музыкально-дидактические игры:  «Вид оркестра», «Тембры голосов», «Расскажи об инструменте», «Найди лишнее»  Песни: - Валентинки С. Елизарова, Музыка детства В. Дубравин, Мы вместе  Из репертуара «Beattes»: «Michelle» - «Мишель», «Yesterday» - «Вчера», изз репертуара «АВВА» |