

Компьютерные обучающие программы для музыкального развития детей

Приобретённые и используемые мною компьютерные программы условно можно разделить на следующие группы: *тематические; информативные – энциклопедии; образовательно-игровые.*

• Тематические программы

Эти программы я применяю в разделе «Формирование детского голоса» своей образовательной программы «С песенкой по лесенке».

Название диска	Год обучения	Раздел программы	Изучаемая тема
Видео уроки Каратеевой Светланы Викторовны лауреата международных и всероссийских конкурсов, худ. рук. детского ансамбля «Светофор» (+DVD) - Издат.: Лань,2007	1-2	Формирование детского голоса	Певческое дыхание. Звукообразование. Дикция и артикуляция.
Дыхательная гимнастика Стрельниковой - Издат.: Студия SovoFilm, 2008	2-4	Формирование детского голоса	формирование правильных установок и ощущений при дыхании
Школа эстрадного вокала (+DVD) Л. Романова - Издат.: Лань,2007	2-4	Пение учебно-тренировочного материала	-устранение мышечных зажимов, работа над фразировкой, ритмом, различными видами атак.
Видео уроки Каратеевой Светланы Викторовны (+DVD) - Издат.: Лань,2008	1-4	Пение учебно-тренировочного материала	Основы скет-импровизации
Учимся петь: поп, рок, джаз - Издат.: Студия SovoFilm, 2009	4	Пение учебно-тренировочного материала	Стили в вокальной музыке: поп, рок, джаз.
Учимся петь: вокальная техника - Издат.: Студия SovoFilm, 2009	3-4	Пение учебно-тренировочного материала	- работа над диапазоном, динамикой звука -сглаживание регистров.
Алексей Кофанов - 20 видеоуроков по вокалу	2-4	Пение учебно-тренировочного материала	- фальцет и микст, подача звука, текста.





Школа эстрадного вокала: Уч.пособие + DVD
(для начинающих и профессионалов)

Методика Л. В. Романовой адресована всем желающим научиться пению, в юм числе и тем, у кого нет музыкального образования. В методике в единую систему сведены два отдельных момента обучения _ тренировке дыхательных мышц, артикуляционного аппарата и формирование вокального звука. Автор книги, опытный преподаватель с большой сценической практикой, успешно работает не только с учащимися, обладающими хорошими вокальными данными, но и с теми, у кого частично раскоординированы слух и связки, отсутствует чувство ритма, плохая дикция. Для работы с такими "трудными" учениками подбирались специальные, несложные в

исполнении вокально-дыхательные упражнения, на их основе и написана данная методика. К учебному пособию прилагается видеодиск, на котором представлены занятия автора с учениками и минусовые фонограммы упражнений.



Учимся петь: поп, рок, джаз (DVD)

Голос - уникальный музыкальный инструмент, выданный при рождении каждому из нас. Чтобы голос хорошо звучал, над ним нужно работать, настраивать его и тренировать. В этом видеоуроке включены элементы подготовки певца в трех разных стилях: поп, рок и джаз, даны объяснения особенностей каждого стиля и распевки для каждой манеры исполнения. Те, кто не знаком с музыкальными терминами, могут воспользоваться видеословарем, который подробно и понятно объясняет основные музыкальные премудрости. Благодаря этой программе:

- вы научитесь делать "вibrato" и отличать синкопу от модуляции;

- узнаете, где родился джаз, и от чего отталкиваться в выборе амплуа;

- раскроете свои способности, разовьете голос, научитесь технике дыхания, технике звукоизвлечения, начнете импровизировать.



Учимся петь: вокальная техника (DVD)

Владеть вокальной техникой - значит свободно управлять своим голосом, что, несомненно, поможет и ораторам, и руководителям всех рангов - публичным людям. Этот фильм научит вас, как нужно "брать дыхание", извлекать звук правильно.

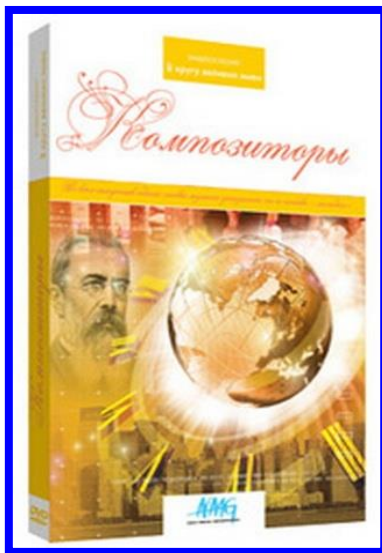
С помощью специально подготовленных для вас Оганесом Петровичем Георгияном - вокалистом Большого театра - упражнений, вы сможете раскрыть свои способности, развить голос, увеличить и его диапазон и силу звучания. Фильм построен так, что, включая его каждый день на 20 минут, вы вместе с преподавателем будете выполнять ежедневные, необходимые для развития голоса, техники. Такая практика - надежное подспорье, если не позволите себе поблажек. И ваш голос

непрерменно обретет силу, яркость и объем!

• **Информативные – энциклопедии**

Эти программы я применяю в разделе «Организация музыкальных и познавательных интересов» своей образовательной программы «С песенкой по лесенке».

Название диска	Год обучения	Наименование разделов и тем
«В кругу великих имен»: Композиторы - Компания NewMediaGeneration Год выпуска: 2008	3-4	Расширение музыкального кругозора
Энциклопедия классической музыки - Серия «Интерактивный мир» Год выпуска: 1997	3-4	Расширение музыкального кругозора
Школа развития личности Кирилла и Мефодия: Учимся понимать музыку - Жанр: Практический курс Год выпуска: 2009	3-4	Виды оркестров. Хоровой коллектив. Певческие голоса. Вокальная музыка и её жанры. Чудесный мир романса. Массовая музыкальная культура. Музыкально - драматические жанры в музыке и др..



«В кругу великих имен»: Композиторы

Этот диск представляет выдающихся немецких, итальянских и русских композиторов, которые внесли значительный вклад в мировое музыкальное искусство, раскрывает занимательные эпизоды их жизни и творчества.

Содержание:

- Иоган Себастьян **Бах** (1685-1750гг.) - немецкий композитор, органист, клавесенист. Его музыка была признана спустя два столетия.
- Георг Фридрих **Гендель** (1685-1759гг.) - немецкий композитор и органист. Его музыка была способна изменить человека, подарить ему веру.
- Людвиг ван **Бетховен** (1770 - 1827гг.) - великий немецкий композитор, дирижер и пианист, представитель венской классической школы.
- Рихард Шуман (1810 - 1856гг.) - немецкий композитор-романтик. Считал, что "музыка должна быть не только в пальцах, но и в голове, и в сердце".
- Иоганнес **Брамс** (1833-1897гг.) - немецкий композитор, чьи произведения заняли достойное место в классическом музыкальном наследии.
- Джоаккино **Россини** (1792-1868гг.) - итальянский композитор. Его называли гурманом и хроническим оптимистом.
- Джузеппе **Верди** (1813-1901гг.) - итальянский оперный композитор, последний великий классик в трехвековой истории итальянского оперного искусства.
- Михаил **Глинка** (1804-1857гг.) - русский композитор. Родоначальник русского романса и русской классической музыки.

- **Модест Мусоргский** (1839-1881гг.) - русский композитор. Он променял блестящую офицерскую карьеру на нищенскую жизнь музыканта.
- **Римский-Корсаков Н.А.** (1844-1908гг.) - русский композитор, музыкальный теоретик, дирижер. "Полет шмеля" из оперы "Сказка о царе Салтане" вошел в золотой фонд русской музыки.

Фильмы серии будут полезны школьникам на уроках естественных и гуманитарных наук, преподавателям в качестве методического и дополнительного материала, а также всем тем, кто интересуется жизнью людей, оставивших неизгладимый след в истории. В учебном процессе видеосерии будут способствовать не только методическому обеспечению общеобразовательных дисциплин, но и интеллектуальному развитию, эстетическому воспитанию.

Энциклопедия классической музыки

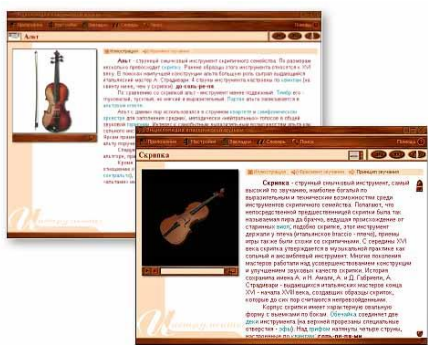


«Энциклопедия классической музыки» распахнёт перед вами огромный и увлекательнейший мир музыкальной классики. В CD-ROM вошло около 1.100 статей и свыше 200 изображений, 21 видео и 170 аудио-фрагментов общей продолжительностью около 5 часов, а также 11 тематических экскурсий.



Информация на диске представлена по четырем главам: Статьи, Экскурсии, Хронология, Викторина. Статьи подразделяются на несколько категорий. В раздел "Композиторы" вошло около 280 биографических статей, в большинстве случаев дополненных списком основных произведений и портретом композитора.

несколько категорий. В раздел "Композиторы" вошло около 280 биографических статей, в большинстве случаев дополненных списком основных произведений и портретом композитора.



Раздел "Произведения" (более 200 статей) включает сведения о наиболее известных произведениях классического репертуара: содержание популярных опер и балетов, программы известных симфоний русских и зарубежных композиторов, истории создания романсов и песенных циклов, фортепьянных пьес и оркестровых произведений.

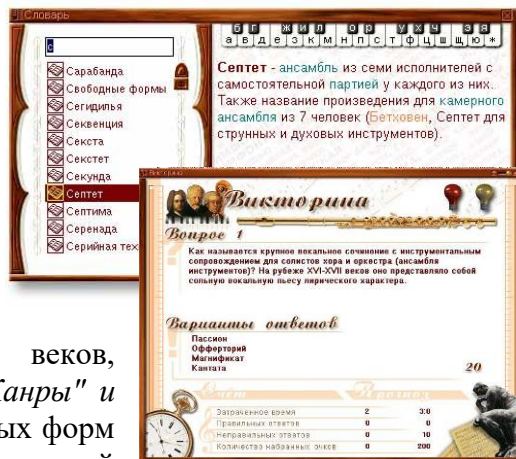
Раздел

иллюстрирован аудио-фрагментами.

Раздел "Инструменты" познакомит вас, благодаря анимации, со строением музыкальных инструментов и принципами звукоизвлечения.

Раздел "Исполнители" - это около 120 статей о знаменитых певцах и музыкантах XIX-XX веков, иллюстрированных аудио-фрагментами. Разделы "Жанры" и "Эпохи" расскажут о зарождении и развитии различных форм и направлений классической музыки на протяжении всей истории ее существования.

Особый раздел "Энциклопедии" - "Словарь". Здесь собраны около 500 музыкальных терминов, встречающихся в статьях.



В "Хронологии" представлены важнейшие события музыкальной культуры на протяжении последних полутора тысяч лет.

Экскурсии существенно расширят ваши знания в области музыкальной культуры стран Европы и Америки, расскажут о формировании и национальных корнях современной музыки. Дикторский текст и фрагменты из музыкальных произведений сопровождают репродукции и слайды.

Викторины дадут вам возможность проверить свою эрудицию в области музыкальной классики.

Разветвленная система поиска позволит вам легко ориентироваться в продукте. Причем поиск можно расширить или, наоборот, ограничить, вводя дополнительные условия.



Школа развития личности Кирилла и Мефодия: Учимся понимать музыку

Этот курс позволит легко ориентироваться в многообразном и изменчивом мире музыки. Все занятия построены в современной мультимедийной форме. Материал предлагается в интересном и увлекательном виде и не только рассказывает о музыкальных жанрах, стилях и направлениях, но и учит слушать и понимать музыку. В энциклопедических статьях вы сможете узнать много нового об авторах и исполнителях музыкальных произведений. Оригинальные и увлекательные интерактивные упражнения и тренажеры помогут Вам научиться слушать и слышать музыку различных времен и народов.

С помощью встроенного словаря вам будет легко разобраться не только в специальных музыкальных терминах, но и в нотной грамоте. В "Музыкальной комнате" вы можете послушать более 100 фрагментов музыкальных произведений разных стилей и разных исполнителей.

Практический курс дает возможность прослушать музыкальные произведения, сравнить разные исполнения одного произведения, самостоятельно составить оркестр и ансамбль, потренироваться в подборе мелодий. Дневник достижений позволит вам наглядно увидеть результаты работы с курсом и ваши реальные успехи в понимании музыки.

Практический курс "Учимся понимать музыку" поможет вам:

- приобщиться к мировой музыкальной культуре;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- научиться уверенно говорить о музыке, обсуждать музыкальные произведения;
- комфортно себя чувствовать на любом концерте;
- различать десятки музыкальных жанров, стилей и направлений;
- чувствовать музыкальные настроения и интонации;
- разобраться в системе музыкальных терминов;
- понимать особенности инструментальной, симфонической и вокальной музыки.

Практический курс "Учимся понимать музыку" содержит:

- 18 практических занятий;
- 40 интерактивных упражнений и тренажеров;
- 160 медиаиллюстраций;
- 15 видеофрагментов;
- 145 аудиофрагментов;
- 200 энциклопедических биографических статей;

- **350** терминов и понятий в словаре;
- интерактивный модуль для прослушивания музыки;
- **170** тестов и тестовых заданий.

Темы практических занятий, и примерные под темы:

Занятие 01. **Язык музыки**

Занятие 02. **Симфонический оркестр**

Занятие 03. **Вокальная музыка**

Занятие 04. **Русский романс**

Занятие 05. **Инструментальная музыка**

Занятие 06. **Музыка для симфонического оркестра**

Занятие 07. **Музыкально-драматические жанры в музыке**

Занятие 08. **Музыка земная и небесная**

Занятие 09. **Музыка эпохи Возрождения**

Занятие 10. **Музыка барокко**

Занятие 11. **Величие венских классиков**

Занятие 12. **Тревожный мир романтизма**

Занятие 13. **Зарубежная музыка XX века**

Занятие 14. **Истоки русской народной музыки**

Занятие 15. **Русская духовная музыка XVIII века**

Занятие 16. **Золотой век русской музыки**

Занятие 17. **Традиции и новаторство русской музыки**

Занятие 18. **Массовая музыкальная культура**

✓ 1. Занятие 11. Величие венских классиков
2. Реформаторская деятельность Глюка
3. «Орфей и Эвридика» Глюка
4. Венские классики и инструментальная музыка
5. Симфоническое творчество Гайдна
6. «Симфония №103» Гайдна
7. «Чудо XVIII века»
8. Оперное творчество Моцарта
9. «Волшебная флейта»
10. Симфоническое творчество Моцарта
11. Симфония №40
12. «Реквием» - прощальное послание Моцарта
13. Dies irae
14. Революционный дух творчества Бетховена
15. Инструментальная музыка Бетховена
16. «Патетическая соната»
17. Симфонический гений Бетховена
18. Симфония № 5
19. Достижения музыки Классицизма
20. Упражнение «Мелодия»
21. Диагностический тренажёр
22. Выводы

✓ 1. Занятие 01. Язык музыки
2. Развитие музыкальных способностей
3. Упражнение «Мелодия»
4. Что значит «понимать музыку»?
5. Особенности восприятия музыки
6. Дневник Ваших достижений
7. Мелодия – душа музыки
8. Слушаем балладу Шуберта
9. «Бесконечная» мелодия
10. Особенность танцевальных мелодий
11. Импрессионистические мелодии
12. Динамика
13. Выразительные возможности динамики
14. Волшебство гармонии
15. Гармония вместо мелодии
16. Мажор и минор
17. Консонансы и диссонансы
18. Гармония XX века
19. Ритм
20. Полифония
21. Тембр
22. Разнообразие красок тембра
23. О понимании музыки
24. Выводы

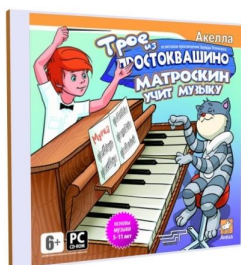
1. Занятие 02. Симфонический оркестр
2. Струнная смычковая группа симфонического оркестра
3. Главный инструмент симфонического оркестра
4. Альт
5. «Певица» симфонического оркестра
6. Контрабас
7. Группа деревянных духовых инструментов
8. Флейта
9. «Лирический певец»
10. Певучий соперник струнных
11. Ворчливый фагот
12. Саксофон: от военного оркестра – до джаза
13. Медная духовая группа симфонического оркестра
14. Труба
15. Певучая валторна
16. Тромбон и туба
17. Ударная группа инструментов симфонического оркестра
18. Литавры, тамтам, барабаны
19. Треугольник, кастаньеты, бубен, ксилофон, челеста
20. Упражнение «Звуки музыкальных инструментов»
21. Музыкальные инструменты, способствующие развитию музыкального слуха
22. Упражнение «Мелодия»
23. Дирижёр – глава оркестра
24. Рассадка музыкантов симфонического оркестра
25. Симфонический оркестр
26. Выводы

• **Образовательно-игровые программы.**

Говоря о преимуществах данных компьютерных детских игр, включенных в учебный процесс, хочется сказать о повышении мотивации, стимулировании инициативы и творческого мышления, включении в учебную деятельность практически всех учащихся, приобретении опыта сотрудничества и совместной работы, установлении межпредметных связей, создании неформальной среды для учения. Это очень важно в современных условиях, когда падает интерес детей к обучению и дозированный способ подачи учебного материала не способствует целостности миропонимания, системности мировоззрения.

Эти программы я применяю в разделе «Основы музыкальной грамоты» своей образовательной программы «С песенкой по лесенке».

Название диска	Год обучения	Изучаемая тема
Школа музыки 3 в 1 - Издательство: ООО «БИЗНЕСОФТ», Россия, 2004.	1	Свойства музыкальных звуков. Музыкальные ключи. Ноты 1,2 октавы скрипичного ключа. Длительности нот.
Мурзилка. Затерянная мелодия - Издательство: Новый Диск, 2010.	1 -2	Музыкальные ключи. Музыкальные и шумовые звуки Её Величество Мелодия. Лад мажорный и минорный. Длительности нот, паузы. Духовые инструменты. Струнные инструменты.
Музыкальный класс - Издательство: NMG, 2003.	2-4	Нотное письмо. Музыкальные ключи. Знаки альтерации. Метр, ритм, размер. Простые интервалы. Путешествие в страну интервалов. Виды оркестров Аккордовая страна.
Трое из Простоквашино: Матроскин учит музыку - Издательство: ElectronicParadise, 2008.	2-3	Музыкальный размер. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Выразительные средства музыки. Диалог метра и ритма. Музыкальные интервалы Диссонансы и консонансы.
Музыкальные уроки. - Издательство: Руссобит-М, 2008.	2-3	Ритм. Различные ритмические группы. Ноты 1,2 октавы скрипичного ключа Размер 2/4, 3/4, 4/4. Лад, тональность. Выразительные средства музыки.





Обучающая игра

«Школа музыки» 3 игры в 1 диске
Возраст: 4-8 лет. Год выпуска: 2004

Хотите заглянуть в чарующий и разнообразный мир музыки? Домовенок Бу и девочка Бунька приглашают вашего ребёнка в настоящую музыкальную студию!

В предложенных конкурсах реализованы разные механизмы обучения:

- ребенок запоминает предложенные звуки;
- ребенок сравнивает несколько звуков и находит нужный по высоте и длительности;
- ребенок соотносит звуки с нотами-знаками;
- учится по нотам воспроизводить звуки.

Вместе с персонажами ребёнок:

- познакомится с азами нотной грамоты;
- сочинит собственную мелодию и познакомится с музыкальными инструментами;
- узнает и запомнит, где живет каждая нота 1 октавы;
- выучит длительность нот;
- сможет поиграть на виртуальном фортепиано.



Обучающая игра

«Мурзилка. Затерянная мелодия»
Возраст: 6-9 лет. Год выпуска: 2010

Главный герой популярного среди детской аудитории журнала "Мурзилка" с тиражом более 80 тыс. экземпляров, как и в первой игре серии, продолжает вместе с ребятами путешествие по русским сказкам, но на этот раз оно будет музыкальным.

Мурзилке предстоит решить нелегкую задачу: развеселить царевну Несмеяну! Для этого ему и ребятам нужно будет отправиться в настоящее музыкальное приключение и найти Волшебную мелодию, которая потерялась давным-давно. Они побывают в царских палатах, в Дворцовом саду и

мастерской гончара, в гостях у Марьи-искусницы и в шатре скоморохов...

Вместе с очаровательным Мурзилкой дети познакомятся с основами музыкальной грамоты, музыкальными жанрами, узнают, чем отличаются друг от друга лады, как выглядят инструменты народов мира и как отличить их звучание на слух, а также познакомятся с музыкальной культурой России и других стран.

Особенности игры:

- Основы музыкальной грамоты: ноты и длительности, ритм, тактовый размер, песенные жанры, высота звуков и др.
- Знакомство с группами народных и симфонических инструментов, а также с особенностями фольклора народов мира.
- Развитие навыков общения: помогаем друзьям, учимся слушать старших, добиваться поставленной цели.

Музыкальное сопровождение игры - ансамбль русских народных инструментов.



Обучающая игра
«Музыкальный класс».

Возраст: 6-11 лет. Год выпуска: 2003.

Веселое развлечение, игра и уроки музыки одновременно! Музыкальная грамотность необходима даже для тех, кто никогда не станет великим музыкантом. Программа содержит массу сведений, знание которых делает восприятие музыки более глубоким: это и теоретические понятия (гармония, интервал, мелодия, нота, тон), и описание музыкальных инструментов.

Компьютерный диск "Музыкальный класс" предполагает самое первое знакомство детей с

музыкальными инструментами, с нотной грамотой, с понятием "музыкальная гармония".

Раздел «История музыкальных инструментов». Программа позволяет найти подробные описания различных типов музыкальных инструментов (старинных, классических, современных).

Раздел «Компьютерное фортепиано». Здесь можно услышать звучание 10 музыкальных инструментов: арфы, кларнета, трубы, барабана, электрогитары, гитары, рояль, синтезатор, колокольчики, литавры.

Такое сочетание дает хорошие результаты, так как дети не только теоретически изучают инструменты, но и виртуально играют на них.

Очень насыщенный раздел **«Теория музыки».**

Раздел «Киберсинтезатор». С помощью его можно создать свою собственную композицию в стиле "Рок", "Техно", "Рок-н-ролл", "Кантри" и "Латинос".

Раздел «Караоке». Если появится желание попробовать себя в качестве певца, то его легко осуществить. Выбрав песню из предлагаемого перечня (10 детских песен), можно исполнить ее под фонограмму, записать на компьютер с помощью микрофона, а затем прослушать результат.

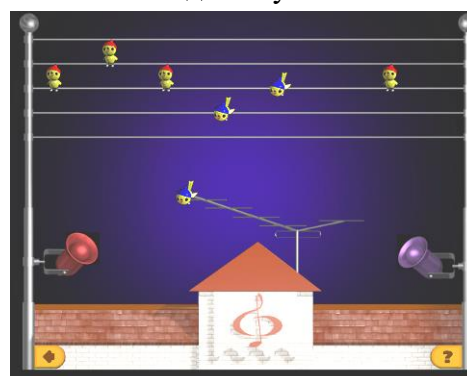
Но, помимо обучающих задач, авторы диска позаботились и о развлекающих и занимательных заданиях. При этом, несмотря на занимательность, задания не утратили воспитательное и обучающее содержание.

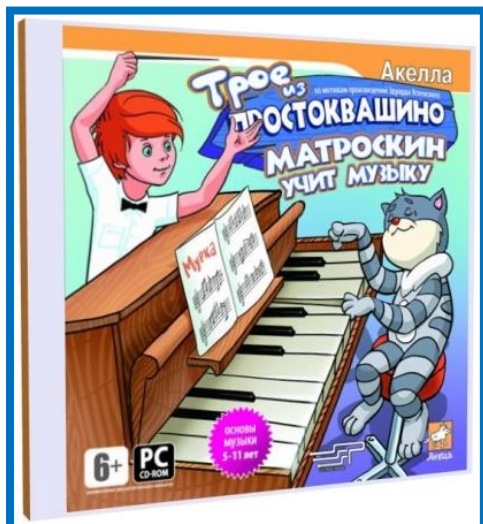
Игра «15 - Крестики-нолики» построена на вопросах по содержанию компакт-диска, правильные ответы дают возможность усложнить прохождение игры.

Игра в кубики «Собери мелодию» тоже музыкальная. На каждом кубике записан фрагмент песенки, несколько кубиков выпадают и нужно восстановить запись, правильно определив место выпавших кубиков. При этом у ребенка будет возможность прослушать мелодию полностью и каждый фрагмент отдельно.

Игра «Музыкальный диктант» для развития проверки своего музыкального слуха и памяти.

Таким образом "Музыкальный класс" - программа, где с помощью многочисленных игр дети получают знания, предусмотренные федеральной программой по музыке.





Обучающая игра
«Трое из Простоквашино:
Матроскин учит музыку».

Возраст: 6-11 лет. Год выпуска: 2008.

В деревне Простоквашино появилась новая мода - музыка. Но не та, которую можно услышать из приемника, а та, которую исполняют вживую. Первым научиться нотной грамоте захотел кот Матроскин. В этом ему помогут его верные друзья - Дядя Федор, почтальон Печкин и пес Шарик. Играя вместе с друзьями из Простоквашино, малыши будут осваивать основы сольфеджио. Изучать волшебный мир музыки, оказывается, интересно и очень весело!

Особенности игры:

- * Новая встреча с героями произведений Эдуарда Успенского
- * Обучение нотной грамоте в форме веселой игры
- * Великолепная озвучка и анимация персонажей
- * Игра не требует специфических навыков работы с компьютером



Обучающая игра
«Музыкальные уроки».

Возраст: 6-10 лет. Год выпуска: 2008.

Программа, помогающая на практике познакомиться с основными музыкальными законами, ритмикой и инструментами.

Особенности:

- ❖ Тренировка памяти, развитие музыкальных навыков, обучение ритмике;
- ❖ Логические мини-игры;
- ❖ Яркая мультипликационная графика.

Стране Музыки всегда нужны дети с музыкальным слухом, так что играйте в нее снова и снова. Испорченных нот будет все больше и больше, по мере увеличения уровня сложности.

Таким образом, применение и использование компьютера и компьютерных технологий возможны и необходимы на занятиях с детьми вокального ансамбля. Дети с удовольствием будут ходить на них, повысится результативность и, главное, интерес детей к вашему предмету. Даже этот небольшой анализ компьютерных образовательных программ показывает, какие широкие возможности открывают нам информационно-коммуникационные технологии при проведении музыкальных занятий.