

Цифровые образовательные ресурсы

Для разделов ДООП «С песенкой полесенке» и «Звонкие голоса»:

- «Формирование детского голоса»,
- «Организация музыкальных и познавательных интересов»,
- «Основы музыкальной грамоты»

разработаны и используются в учебно-воспитательном процессе такие электронные методические ресурсы.

Таблица 1.

Банк электронных методических ресурсов

Форма	Вид	Количество
Занятие - презентация	PowerPoint	34
Интерактивные тесты	Word, PowerPoint	18
Обучающие компьютерные диски	Диски	8 дисков
Учебные пособия по вокалу	Диски, проигрыватель Windows Media	4 диска
Информативные энциклопедии	Диски, проигрыватель Windows Media	3 диска
Музыкальные тренинги - программы, диктанты	Интернет	14
Детские песни, фонограммы, классическая музыка.	Диски, проигрыватель Windows Media	110 дисков
Видеофильмы	Интернет	6 дисков
Электронные книги по вокалу (теория, ноты)	Интернет	28

Использование ИКТ на занятиях музыкой осуществляется дозировано в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольных учреждений), от 5 до 25 минут, не нанося вреда здоровью обучающихся.

Учебно-воспитательная работа в вокальном ансамбле проводится в режиме *смены динамических поз*. Часть занятий дети сидят, а другую часть – поют стоя. Исполняя песни в движении, обучающиеся не заметно для себя получают физическую нагрузку, что положительно влияет на их здоровье. Проведение на занятии разнообразных *валеологических пауз*,

дыхательной гимнастики, которая нужна вокалисту, самомассажа (мышц лица, шеи), упражнений, направленных на поддержание у обучающихся высокого уровня работоспособности и повышения стрессоустойчивости. Для этого взяты во внимание и введены в практику упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой, методика известного учителя-исследователя В.В.Емельянова.

В следующей таблице показано как на протяжении 6 лет обучения по дополнительной образовательной программе «С песенкой по лесенке» органично и дозировано я включаю ИКТ в процесс преподавания музыки.

Таблица 2.

Антология использования ИКТ

Год обучения, цель	Раздел программы	Темы презентаций разработанные к изучаемым темам	Темы интерактивных тестов	Название электронных учебных CD и DVD пособий, дисков
I год обучения Развивать внутреннюю мотивацию к музыке.	Формирование детского голоса	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Как Рыжик научился петь. ▪ Артикуляционная гимнастика. 	-----	-----
	Основы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Свойства музыкальных звуков. ▪ Встреча с феей мечты. ▪ Ноты 1 октавы. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наш собеседник музыка. ▪ Ноты 1 октавы. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Школа музыки 3 в 1. ▪ Мурзилка. Затерянная мелодия.
Примечание: использование ЦОР на занятии 5-10 минут. Обязательное соблюдение санитарно-гигиенических норм в кабинетах: воздушно-тепловой режим, проветривание, освещение. Учёт антропометрических данных детей при размещении их в кабинете.				
II год обучения Развивать логическое и образное мышление.	Формирование детского голоса	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дикция. ▪ Дыхание. ▪ Звукообразование. ▪ Развиваем свой голос (по системе Емельянова) 	-----	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Видео уроки С.В. Каратеевой
	Основы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ноты 2 октавы ▪ Два лада - два брата. ▪ Музыкальные жанры: песня, танец, марш. ▪ Длительности нот. ▪ Размер 2/4, различные ритмические группы. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Два лада - два брата. ▪ Музыкальные жанры. ▪ Знаки альтерации. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальный класс. ▪ Матроскин учит музыку.

Примечание: использование графических и звуковых средств на занятии 5-15 минут. Самостоятельная работа над совершенствованием вокальных данных на основе обучающих компьютерных программ в свободное от занятий время.				
III год обучения Развитие активного и осознанного восприятия музыки.	Организация музыкальных и познавательных интересов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Колокольные звоны в искусстве. ▪ Мы рисуем музыку. ▪ Выразительные и изобразительные интонации. ▪ Детский альбом П.И. Чайковского. ▪ Инструменты симфонического оркестра. ▪ Симфоническая сказка «Петя и волк». 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Виды оркестров ▪ Итоговый тест. ▪ Певческие голоса 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В кругу великих имен: Композиторы ▪ Музыкальный класс. ▪ Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой
	Основы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выразительные средства музыки. ▪ Метр и ритм. ▪ Размер 3/4, 4/4. ▪ В гостях у Волшебницы-Музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные ребусы. ▪ Длительности нот. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Матроскин учит музыку. ▪ Игры онлайн: [Электронный ресурс] http://virartech.ru/flash-apps/melodical_intervals/index.php
Примечание: использование ЦОР на занятии 10-20 минут. Самостоятельное развитие музыкальных и интеллектуальных ЗУН на основе игровых обучающих компьютерных программ в свободное от занятий время.				
IV год обучения Формирование вокальных навыков и эстрадно-исполнительских качеств	Организация музыкальных и познавательных интересов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Жанры инструментальной музыки. ▪ Музыкальная живопись и живописная музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Жанры инструментальной музыки. ▪ Элементарная анатомия. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Энциклопедия классической музыки ▪ Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой
	Пение учебно-тренировочного материала	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пение как природная терапия. 	-----	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Школа эстрадного вокала.
	Основы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Простые интервалы. ▪ Путешествие в страну интервалов. ▪ Аккордовая страна. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интервалы. ▪ Итоговый тест. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальный класс. ▪ Матроскин учит музыку. ▪ Игры онлайн: [Электронный ресурс]
Примечание: использование ЦОР на занятии 15-25 минут. Самостоятельное развитие музыкальных и интеллектуальных ЗУН на основе музыкальных игр - онлайн в Интернете. Налаживание обратной связи с обучающимися через E-mail. Самостоятельная работа по подготовке докладов и созданию презентаций к разделу «Расширение музыкального кругозора» образовательной программы «С песенкой по лесенке». Самостоятельная работа с электронными книгами по вокалу.				

Дозированное использование ИКТ, делает процесс преподавания музыки интересным, насыщенным, менее напряженным. Позволяет решать задачи музыкального самовоспитания и саморазвития учащихся.

Рационально распределять время, использовать высокую плотность занятия, не нанося вреда здоровью учащихся.

Для развития навыков самоконтроля и проверки теоретических знаний учащихся вокального ансамбля используются компьютерные тесты, составленные мною по шаблону Дмитрия Смирнова, Сергея Валерьевича Важенина, по шаблону учебного тренажёра и проверочного теста Т.А.Захаровой, Т.Б.Байдаковой, а так же тесты, разработанные в программе Excel.

Контрольно-измерительные материалы

Ссылка на сайт педагога http://pedagogddt-muzi.ucoz.ru/index/monitoring_1/0-30

Тема	Год обучения	Раздел программы	Изучаемая тема
Нотная азбука	1 г.о.	Основы музыкальной грамоты	Основы нотной грамоты
Знаешь ли ты ноты?	1 г.о.	Основы музыкальной грамоты	Основы нотной грамоты
Музыкальные жанры	2 г.о.	Основы музыкальной грамоты	Первичные музыкальные жанры: песня, танец, марш.
Знаки альтерации	2 г.о.	Основы музыкальной грамоты	Знаки альтерации
Длительности нот	2 г.о.	Основы музыкальной грамоты	Ноты, длительности, паузы
Два лада - два брата	2 г.о.	Основы музыкальной грамоты	Музыкальный лад
Интервалы	3 г. о.	Основы музыкальной грамоты	Интервалы
Жанры инструментальной музыки	3 г. о.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	Музыкальные жанры
Мажорные и минорные гаммы	3 г. о.	Основы музыкальной грамоты	Мажорные и минорные гаммы
Певческое дыхание	4 г. о.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	Дыхание вокалиста

<u>Сложные интервалы</u>	4 г.о.	Основы музыкальной грамоты	Интервалы
<u>Мозговой штурм</u>	4 г.о.	Организация музыкальных и познавательных интересов	Певческие голоса
<u>Азбука вокалиста</u>	4 год	Организация музыкальных и познавательных интересов	Дикция, дыхание, специальные термины
<u>Музыкальный калейдоскоп</u>	4 г.о.	Организация музыкальных и познавательных интересов	Музыкальные инструменты, композиторы, музыкальные термины
<u>Вокальная музыка</u>	4 г.о.	Организация музыкальных и познавательных интересов	Чудесный мир вокала
<u>Музыкальные гении</u>	4 г.о.	Организация музыкальных и познавательных интересов	Композиторы мира

Тестирование – онлайн на сайтах:

"Певческая установка, певческое дыхание, строение голосового аппарата, гигиена голоса" ([ССЫЛКА](#))

"Правила Пожарной безопасности" для учащихся начальных классов ([ССЫЛКА](#))

"Правила дорожного движения" для учащихся начальных классов ([ССЫЛКА](#))

Разработки учебных занятий по ДООП «С песенкой по лесенке», «Звонкие голоса»

- [Введение в образовательную программу](#) (занятие - игра)
- [Путешествие в страну "Интервалию"](#) (занятие - путешествие)
- [Колокольные звоны в искусстве](#) (интегрированное занятие)
- [Свойства музыкальных звуков](#) (занятие - игра)
- [Два лада - два брата](#) (занятие - сказка)

Разработки учебных презентаций

- [Дикция, артикуляционный аппарат](#)
- [Механизм дыхания вокалиста](#)
- [Элементарная Анатомия голосового аппарата](#)
- [Как Рыжик научился петь](#)
- [Гигиена голосового аппарата](#)
- [Дикционный тренаж "За грибами"](#)

- [Семь нот](#)
- [Музыкальные интервалы](#)
- [Динамические оттенки](#)
- [Буквенная система обозначения](#)
- [Знаки для увеличения длительностей нот](#)
- [Скороговорки в пении и речи](#)

Компьютерные тесты, тренажёры

Каталог разработанных компьютерных тестов и тренажёров

Тема	Год обучения	Раздел программы	Изучаемая тема
Ноты 1 октавы	1	Основы музыкальной грамоты	Основы нотной грамоты
Наш собеседник музыка	1	Основы музыкальной грамоты	Основы нотной грамоты
Музыкальные жанры	2	Основы музыкальной грамоты	Музыкальные жанры: песня, танец, марш.
Знаки альтерации	2	Основы музыкальной грамоты	Знаки альтерации
Длительности нот	2	Основы музыкальной грамоты	Ноты, длительности, паузы
Итоговый тест	2	Основы музыкальной грамоты	Мажорные и минорные гаммы и их ступени
Интервалы	3 - 4	Основы музыкальной грамоты	Интервалы
Виды оркестров	3	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	Виды оркестров
Полугодовой тест 1 полугодие	3	Расширение музыкального кругозора	Типы певческих голосов Основы нотной грамоты
Певческие голоса	3	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	Типы певческих голосов
Аккордовая страна	4	Основы музыкальной грамоты	Аккорды
Жанры инструментальной музыки	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Жанры инструментальной музыки
Полугодовой тест 1 полугодие	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Элементарная анатомия
Мозговой штурм	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Певческие голоса
Итальянские обозначения темпов	4	Основы музыкальной грамоты	Итальянские обозначения темпов
Певческое дыхание	4	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	Дыхание

Скриншоты компьютерных тестов и тренажёров

Тест «Да, нет» -1 год обучения, разработанный в программе Excel

тестшаблонданет1_5.xls [Режим совместимости] - Microsoft Excel

Фамилия, имя Шакирова Амелия
Класс 1 год

Вставьте цифру 1 в квадрат напротив верного на ваш взгляд ответа

Тема: Наш собеседник музыка

1. Верно ли, что дуэт - это индивидуальное исполнение музыканта или певца?
а. да
б. нет

2. Верно ли, что голос есть у каждого человека и возникает в результате колебания связок?
а. да
б. нет

3. Верно ли, что композитор занимается сочинением музыки?
а. да
б. нет

4. Если ноты стали в ряд, получится нотный стан?
а. да
б. нет

5. К свойствам музыкального звука относится: длительность, высота, тембр, ди...
а. да
б. нет

Проверить

Количество баллов 5 из 5
Оценка 5

Не сохраняйте по завершению работы

Интерактивный тест «Жанры инструментальной музыки» - 4 год обучения.

Тест №1 Тема: «Жанры инструментальной музыки»

1. Пьеса, которую автор создает импровизационно и записывает

а рондо
б экспромт
в концерт

2. Пьеса, в которой несколько раз повторяется рефреном одна из тем.

а ноктюрн
б fuga
в рондо

3. Небольшая фортепьянная пьеса лирического содержания.

а ноктюрн
б fuga
в экспромт

4. Маленькая соната.

а сонатина
б прелюдия
в сюита

5. Небольшая музыкальная пьеса в оживленном темпе. Музыкальная шутка

а скерцо
б этюд
в экспромт

6. Многоголосное полифоническое произведение.

а сонатина
б fuga
в ноктюрн

7. Музыкальное произведение для одного или нескольких солирующих инструментов

а сюита
б ноктюрн
в концерт

8. Небольшое произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединённых единым замыслом

а сюита
б fuga
в экспромт

Итоговый тест «Мажорные и минорные гаммы и их ступени» - 2 год обучения.

Итоговый тест

Начать тест

2 год

Результат теста

Верно: 10

Ошибки: 0

Отметка: 5

Время: 0 мин. 29 сек.

ещё

Какая ступень называется **Тоникой (Т)**?

III

I

V

Какие ступени являются **устойчивыми**?

VII - IV - II

II - VI - IV

I - III - V

I - III - V

Какие ступени являются **неустойчивыми**?

I - III - V

II - VI - IV

VII - II - IV - VI

Найди порядок написания **диезов** при ключе

Фа, до, ля, ре, си, ми, си

Си, ми, ля, ре, соль, до, фа

Фа, до, соль, ре, ля, ми, си

Фа, до, ре, ля, си ми, си

Найди порядок написания **бемолей** при ключе

Си, ми, до, фа, ля, ре, соль

Фа, до, ля, ре, си, ми, си

Си, ми, ля, ре, соль, до, фа

Найди формулу строения **минорной гаммы**?

тон - полутон - 3 тона - полутон

Тон - полутон - 2 полутон - 2 тона

2 тона - полутон - 3 тона - полутон

2 тона - полутон - 3 тона - полутон

исправить

ответ готов!

Найди формулу строения **мажорной гаммы**?

тон - полутон - 3 тона - полутон

Тон - полутон - 2 полутон - 2 тона

2 тона - полутон - 3 тона - полутон

исправить

ответ готов!

Какая ступень **повышается** в гармоническом миноре?

VI

VII

IV

II

исправить

ответ готов!

Правильно ли расставлены тактовые чёрточки в ниже приведённом музыкальном примере?

Да, правильно, ошибок нет

Нет, не правильно, есть ошибки

исправить

ответ готов!

Какие ступени являются **вводными**?

VII - II - IV - VI

VII - IV - II

II - VII

I - III - V

исправить

ответ готов!

Полугодовой тест - 3 год обучения, разработанный в программе Excel

Сколько нот в музыке?	7 нот
Сколько ладов?	два
Сколько регистров?	три
Что такое аккорд?	созвучие из трёх звуков
Что такое интервал?	сочетание 2 звуков
Сколько октав на фортепианной клавиатуре?	девять
Самый высокий женский голос?	сопрано
Самый низкий мужской голос?	бас
Высокий детский голос?	дискант
Кто носит ноты на себе?	нотный стан
Сколько строчек у нотоснца?	пять
Богиня музыки?	выбери ответ

твой результат

оценка 5

ВЕРНУТЬСЯ

Тест «Длительности нот» - 2 год обучения, составленный по шаблону Дм. Смирнова

«ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ»

Начать тест

2 год

РЕЗУЛЬТАТ ТЕСТА

Верно: 10
Ошибки: 0
Отметка: 5

Время: 0 мин. 58 сек.

ещё

Посмотри внимательно, если в данной записи ошибки?

Ошибки есть / Ошибок нет

Чтобы записать ноту, для этого используют... (найди 3 правильных ответа).

Круг, Овал, головка, Шпиль, Флажок, хвостик, Петля, Палочка

Исправить / Ответ готов!

Если в данной записи ошибка?

Ошибок нет / Ошибки есть

Нота Пауза: Целая, Половина, Четверть, Восемь, Шестнадцатая

Выбери три правильных суждения.

Половина нота считается - Ти Зи, Целая пауза = целой ноте = Ти Зи, Четвертая нота считается - Ти Зи, Целая пауза пишется - под 4 линией нотного стана, Половина пауза считается - Ти Зи, Восемь пауза = восьмой ноте и считается - РАЗ

Исправить / Ответ готов!

Верна ли запись?

Нет / Верна

Проверьте, везде ли правильно поставлен размер?

Да, везде / Нет, не везде

Учебный тренажёр и проверочный тест «Интерваллы» - 3 год обучения, составленный по шаблону Т.А.Захарова, Т.Б.Байдакова

Учебный тренажёр и проверочный тест по теме:

Интерваллы



3 год

Дорогой друг!

В конце учебного года тебе предстоит пройти итоговое годовое тестирование. Подготовиться к нему тебе поможет данный образовательный ресурс.

Его первый уровень представляет собой тренажёр, с помощью которого ты можешь вспомнить определённые правила и усовершенствовать свои умения и навыки по теме «Интерваллы».

Второй уровень – проверочный тест, за который ты получишь отметку.

Желаем удачи!

Перейти к тренажёру
Перейти к тесту

Инструкции по работе с учебным тренажёром

- Каждое задание имеет 4 варианта ответа. Ты должен выбрать один правильный.
- Если ты выбрал правильный ответ, появится «плюс».
- Если ты выбрал неверный ответ, появится «минус».
- Переход к следующему заданию осуществляется по кнопке вниз.

Желаем удачи!

1. Сколько тонов в б.2 (большой секунде)?

- в большой секунде 0,5 тона
- в большой секунде 1,5 тона
- в большой секунде 1 тон
- в большой секунде 2 тона

9. Сколько тонов в м.7 (малой септимере)?

- в малой септимере 5 тонов
- в малой септимере 4 тона
- в малой септимере 6 тонов
- в малой септимере 4,5 тона

Как ты оцениваешь свою работу на тренажёре?

Знания отличные! Перехожу к тесту!



Было много ошибок, необходимо поработать ещё.

Инструкция по работе с тестом

- Проверочный тест состоит из 10 заданий. Каждое задание имеет 4 варианта ответа, один из которых - правильный.
- Прежде чем нажимать переключатель хорошо подумай, потому что, ответив, ты перейдёшь к следующему вопросу и не сможешь внести изменения в свой ответ.
- Чтобы узнать свой результат, нажми на кнопку «Результат». Ты увидишь общее число верных ответов, отметку за тест и таблицу результатов по каждому вопросу.
- Ты можешь посмотреть свои ошибки, нажав на соответствующую кнопку. Переход от слайда к слайду в режиме просмотра ошибок важно производить по кнопкам в нижнем правом углу слайда.
- Если хочешь повторить тест, то обнули результат (кнопка «Сброс результатов») и нажми на кнопку «Повторить тест».

4. Сколько тонов в м.б ?

- в малой сексте 5 тона
- в малой сексте 4 тона
- в малой сексте 3 тона
- в малой сексте 4,5 тона

5. Сколько тонов в б.7 ?

- в большой септимере 5,5 тонов
- в большой сексте 0,5 тона
- в большой септимере 3 тона
- в большой сексте 1,5 тона

10. Сколько тонов в м.3 ?

- в малой терции 2,5 тона
- в малой терции 2 тона
- в малой терции 3 тона
- в малой терции 1,5 тона

Подведём итоги

Верных ответов: 0 Результат: Сброс результатов Оценка: 0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Прокрути ошибки: Повторить тест

Повторим правила



Перейти к тренажёру
Перейти к тесту

Тест «Певческое дыхание» - 3 год обучения, разработанный в программе Excel

The image displays a Microsoft Excel spreadsheet designed as a test interface. The spreadsheet is divided into several sections:

- Header Section (Rows 1-4):** Contains fields for 'Фамилия, имя' (Family name, first name) with the value 'Борисов Миша' and 'Год обучения' (Year of study) with the value '5'.
- Instructions (Row 5):** 'Вставьте цифру 1 в левый столбец верно на ваш взгляд ответа' (Insert the number 1 in the left column of the answer you think is correct).
- Topic (Row 6):** 'Тема: Певческое дыхание' (Topic: Singing Breathing).
- Questions (Rows 10-38):** A list of 10 multiple-choice questions about singing techniques. Each question has four options (a, б, в, г) and a checkbox in the left column for marking the correct answer. For example, Question 1 asks 'Какое дыхание при пении является правильным?' (Which breathing is correct when singing?).
- Results Section (Rows 40-48):** A summary of the test results. It shows 'Количество баллов' (Number of points) as '10 из 10' and 'Оценка' (Grade) as '5'. Below this, it says 'Не сохраняйте по завершению работы' (Do not save after work is completed).
- Check Section (Rows 49-72):** A 'Проверить' (Check) button is located at the bottom of the test area.

The spreadsheet is shown in a window titled 'дддддддд [Режим совместимости] - Microsoft Excel'. The interface includes the standard Excel ribbon (Главная, Вставка, Разметка страницы, Формулы, Данные, Рецензирование, Вид) and the taskbar at the bottom.