

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Михалик Н.А.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«С ПЕСЕНКОЙ ПО ЛЕСЕНКЕ»**

*Срок реализации 4 года, для детей 7-12 лет*

Михалик Наталья Анатольевна  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ДДТ»

## Пояснительная записка

**Актуальность** представленного учебно-методического комплекса (далее УМК) обусловлена тем, что только на развивающей, личностно ориентированной образовательной деятельности, в отличие от традиционной, изменяется позиция учащегося - от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат.

Содержание УМК направлено на: создание условий для развития личности ребенка и ее мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия; приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям; формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте с духовно-нравственными и эстетическими идеалами; формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами музыкальной выразительности; воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству.

УМК дисциплины «Эстрадный вокал» - это совокупность учебно-методических материалов способствующих эффективному освоению учащимися учебного материала в целях формирования их общекультурных компетенций.

Применение данного УМК в учебно-воспитательном процессе МАУ ДО «ДДТ» позволило развивать познавательный интерес, активизировать учащихся вокального ансамбля «Счастливое детство» и из пассивных слушателей сделать их активными участниками процесса обучения, способствовало лёгкому восприятию учащимися учебного материала, увеличению интенсивности занятия, его насыщенности и продуктивности.

**Особенность** данного УМК заключается в том, что технологии (информационно-коммуникационные, игровые личностно-ориентированные, технологии проектной и исследовательской деятельности, индивидуализации обучения, обучение в сотрудничестве), положенные в его основу, доступны всем детям независимо от уровня развития их музыкальных способностей. Большое внимание уделяется развитию самостоятельности, инициативности, индивидуальности и ответственности учащихся. УМК предусматривает логически последовательное изложение учебного материала дополнительной общеразвивающей программы, предполагает использование современных методов и технических средств, позволяющих учащимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике. Кроме того, он соответствует современным научным представлениям в предметной области. Достоинством УМК является простота использования для педагога и учащихся.

**Цель** УМК – повышение эффективности управления учебным процессом и работой учащихся по освоению дисциплины с помощью внедрения в учебный процесс современных технологий обучения.

Основные задачи, решаемые посредством УМК:

- осуществление методического и информационного сопровождения образовательного процесса и реализация инновационных подходов к обучению учащихся;
- определение содержания объема и последовательности изучения разделов дисциплины, установление требований к уровню освоения содержания дисциплины учащимися.

УМК по дисциплине «Эстрадный вокал» представлен дополнительной общеразвивающей программой «С песенкой по лесенке», календарно-тематическими планами и включает в себя следующие разделы:

- I. Информационное обеспечение.
- II. Алгоритм деятельности.
- III. Контрольно-измерительные и диагностические материалы.

I. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ представлено следующими материалами:

### 1.1. Наглядные пособия

#### ➤ По разделу программы «Основы элементарной грамоты»:

- Учебные и учебно-игровые пособия: «Словарик музыкальных терминов», «Учусь вместе с мамой», «Путешествие в страну интервалов», «Аккордовые сказки» и др.
- Плакаты: «Музыкальная ступица», «Фортепианная клавиатура», «Строение гаммы. Мажор-минор», «Ступени лада», «Музыкальные инструменты», «Буквенные обозначения звуков», «Динамический поезд», «Виды минора» и др.
- Дидактические карточки: «Музыкальные ключи. Нотный стан», «Расположение нот первой октавы», «Основные длительности нот», «Регистры», «Динамические оттенки», «Паузы», «Знаки альтерации», «Полутон, целый тон», «Ритмические группы» и др.
- Музыкально-дидактические игры: «Солнышко и тучка», «Определи музыкальный инструмент», «Опиши звук», «Лесенка», «Бубенчики», «Три регистра», «Куда идёт мелодия», «Музыкальные шарады», «Узнай и сложи песенку», «Сколько нас поёт?», «Музыкальная мозаика», «Разведчики», «Сложи разбитое сердечко», «Интервалы» и др.

#### ➤ По разделу программы «Организация музыкальных и познавательных интересов»:

- Портреты зарубежных и русских композиторов.
- Иллюстрированный материал «Музыкальная мозаика»
- Демонстрационный материал – иллюстрации посвящённые малым народам севера, родному городу, ВОВ, природе родного края, картины разных художников.

#### ➤ По разделу «Вокально-хоровая работа»:

- Наглядные пособия: «Охрана голоса и слуха», «Высокие и низкие голоса», «Вокальные упражнения», «Певческое дыхание. Типы дыхания», «Строение носа, глотки и гортани»,

«Строение полости рта», «Строение лёгких, бронхов», «Правила положения рта при пении гласных», «Певческая установка», «Артикуляционная гимнастика» и др.

- Рабочие папки учащихся и рабочие нотные тетради.

## 1.2. Цифровые образовательные ресурсы:

- компьютерные обучающие программы:

1. **В кругу великих имен: Композиторы** - Издательство: NewMediaGeneration, 2008
2. **Школа развития личности Кирилла и Мефодия: Учимся понимать музыку** - Издательство: NewMediaGeneration, 2008
3. **Видео уроки Светланы Каратеевой (+DVD)** - Издательство: Лань, 2007
4. **Вокал для новичков Автор Светлана Мацневская (+DVD)**
5. **Распевки – хрестоматия для вокалистов** автор О.Л. Сафронова
6. **Пойте как звёзды –автор СэтРиггз**Издательство: «Питер Пресс», 2007
7. **Школа эстрадного вокала (+DVD)** Л. Романова - Издательство: Лань, 2007
8. **Учимся петь: поп, рок, джаз** - Издательство: Студия SovaFilm, 2009
9. **Учимся петь: вокальная техника** - Издательство: Студия SovaFilm, 2009
10. **Музыкальный класс** - Издательство: NMG, 1997
11. **Трое из Простоквашино: Матроскин учит музыку** - Издательство: ElectronicParadise, 2008
12. **Музыкальные уроки. Игровой английский.** - Издательство: Руссобит-М, 2007
13. **Энциклопедия классической музыки** - Издательство: NewMediaGeneration, 2008 (метод.кабинет)
14. **Школа музыки 3 в 1** - Издательство: ООО «БИЗНЕСОФТ», Россия, 2008
15. **Мурзилка. Затерянная мелодия** - Издательство: Новый Диск, 2009.

- мультимедийные презентации–DVD диск №16 (вот некоторые):

Тема	Год обучения	Раздел программы	Изучаемая тема
Как Рыжик научился петь	1	Формирование детского голоса	Закрепление навыков певческой установки.
Ноты 1 октавы (1 -2 часть)	1	Основы музыкальной грамоты.	Ноты 1 октавы
Развиваем свой голос (тренажёр)	1	Формирование детского голоса	Пение учебно-тренин. материала
Композитор-исполнитель-слушатель	1	Основы музыкальной грамоты.	Наш собеседник музыка.
Свойства музыкального звука	1	Основы музыкальной грамоты.	Наш собеседник музыка.
Динамические оттенки	2	Основы музыкальной грамоты.	Динамика
Длительности нот, паузы	2	Основы музыкальной грамоты.	Метр, ритм, размер
Мажорный и минорный лад	2	Основы музыкальной грамоты.	Лад, тональность.

Музыкальные жанры	2	Основы музыкальной грамоты.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш.
Знаки альтерации	2	Основы музыкальной грамоты.	Знаки альтерации
Артикуляционные упражнения	2	Формирование детского голоса	Артикуляционный аппарат
Диалог метра и ритма	2-3	Основы музыкальной грамоты.	Метр, ритм, размер.
Симфоническая сказка «Петя и волк»	3	Организация музыкальных и познавательных интересов	Виды оркестров
Выразительные средства музыки	3	Основы музыкальной грамоты	Выразительные средства музыки
Тембры певческих голосов	3	Организация музыкальных и познавательных интересов	Певческие голоса.
Инструменты симфонического оркестра	3	Организация музыкальных и познавательных интересов	Виды оркестров
Исполнительские составы	3	Организация музыкальных и познавательных интересов	Хоровой коллектив
Интервалы	3-4	Основы музыкальной грамоты	Музыкальные интервалы
Аккордовые сказки	4	Основы музыкальной грамоты	Аккорды
Элементарная Анатомия	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Элементарная Анатомия
Пение как природная терапия	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Вокалотерапия
Певческое дыхание	4	Совершенствование вокальных навыков	Механизм дыхания
Анатомия голосового аппарата	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Анатомия голосового аппарата
Гигиена голосового аппарата	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Гигиена голосового аппарата
Артикуляционный аппарат, дикция	3	Организация музыкальных и познавательных интересов	Артикуляционный аппарат, дикция
Темпы в музыке	3	Основы музыкальной грамоты	Итальянские обозначения темпов
Мюзикл Звуки музыки Р. Роджерса	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Жанры вокальной музыки
Опера - вид сценического искусства	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Жанры вокальной музыки
Становление классического джаза	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Жанры вокальной музыки
Бардовская песня	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Жанры вокальной музыки
Музыка в кино	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Массовая музыкальная культура

• компьютерные тесты - DVD диск №17:

Тема	Год обучения	Раздел программы	Изучаемая тема
Нотная азбука	1	Основы музыкальной грамоты	Основы нотной грамоты
Знаешь ли ты ноты?	1	Основы музыкальной грамоты	Основы нотной грамоты
Музыкальные жанры	2	Основы музыкальной грамоты	Первичные музыкальные жанры

Знаки альтерации	2	Основы музыкальной грамоты	Знаки альтерации
Длительности нот	2	Основы музыкальной грамоты	Ноты, длительности, паузы
Два лада - два брата	2	Основы музыкальной грамоты	Музыкальный лад
Жанры инструментальной музыки	3	Организация музыкальных и познавательных интересов	Музыкальные жанры
Мажорные и минорные гаммы	3	Основы музыкальной грамоты	Мажорные и минорные гаммы
Певческое дыхание	4	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	Дыхание вокалиста
Сложные интервалы	4	Основы музыкальной грамоты	Интервалы
Мозговой штурм	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Певческие голоса
Азбука вокалиста	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Дикция, дыхание, специальные термины
Музыкальный калейдоскоп	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Муз.инструменты, композиторы, музыкальные термины
Вокальная музыка	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Чудесный мир вокала
Музыкальные гении	4	Организация музыкальных и познавательных интересов	Композиторы мира
Полугодовые и годовые тестовые задания	1 – 4 г.о.	Основы музыкальной грамоты. Организация музыкальных и познавательных интересов	Темы по полугодиям

- Архив видеоматериалов и видеофильмов вокального ансамбля 2010-2019 год
- Музыкальные диски с песенным репертуаром - 64 шт.

### **1.3. Учебная, методическая, информационно-справочная литература, нотные издания**

#### **Литература, рекомендованная педагогам**

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыки. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 336 С.: ноты
2. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика / Ю.Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 431 С.: ноты.
3. Гульянц Е.И. Музыкальная грамота. / - М.: «АКВАРИУМ ЛТД», 2001. – 128 с.
4. Дмитриева, Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240с.
5. Егорычева М. Упражнения для развития вокальной техники - М.: Изд. центр «Музичнаукриина», 2001.- 368с.
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб.: Лань, 1997. – 192с.
7. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000, - 304 с.: ноты.
8. Маркуорт.А. – Самоучитель по пению. – М.: Астрель, 2007. – 158 с.
9. Осенева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Изд. центр «Академия», 2001.- 368с.
10. Охомуш Т.В. Методика обучения эстрадному вокалу – М.: Астрель, 2010. – 75 с.
11. Пекерская Е.М. Вокальный букварь - М.: Издательство «Музыка», 2005. - 90с.
12. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2008. – 40 с.: ил.
13. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М.: Изд. центр «Академия», 1998. – 136с.
14. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: Прометей, 1992. – 270с.(на диске)

15. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса/Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. – М.: Просвещение, 1988. – 143с.

16. Юдина Е.И. Первые уроки творчества. – М.: «Аквариум ЛТД», 1999 – 272с.

#### **Нотные издания**

1. Почемучка. Детские песни Людмилы Лядовой – М.: «Издательство ГНОМ», 2000.- 64с.

2. Семь нот. Выпуск 3. - М.: Издательство «Музыка», 1992. - 34с.

3. Ветлугина, Н. Музыкальный букварь. - М.: Издательство «Музыка», 1987. - 110с.

4. Играйте вместе с нами. Упражнения, музыкальные игры, сценки - М.: Издательство «Музыка», 1982. - 80с.

5. Ермалаев, П.И. Песни для детей. – Санкт-Петербург «Детство - Пресс», 2002. - 32с.

6. Ефимов, Т. Е. Загрустила что-то Баба Яга [Ноты]: [для пения в сопровожд. фп.] / Теодор Ефимов. - Ярославль: Академия Холдинг, 2005. - 63 с.

7. Шаинский, В. Избранные песни. - М.: Издательство «Советский композитор», 1989. - 168с.

8. Чайковский, П.И. Детский альбом. - М.: Издательство «Музыка», 1980. - 37с.

9. Абелян, Л. А. Песни, игры, танцы, шутки. - М.: Издательство «Советский композитор», 1990. - 47с.

10. Абелян, Л.А. Забавное сольфеджио. - М.: «Классика XXI» - 2003 – 54с.

11. Алексеева, Л. Музыкальная азбука. Серия для всех и каждого. – М., 2004-72с.

12. Песни для детей. – М.: Сполохи, 2000. – 48с.

13. Валявко, С.М, Васильева Т.Н., Супрыкина О. А. Путешествие в стране шумов, звуков и букв. – М.: «Издательство ГНОМ», 2000.- 62с

14. Пестрый хоровод. Песни, игры. - М.: Издательство «Музыка», 1986 - 32с.

15. Когда мои друзья со мной. Песни на стихи Михаила Танича.- М.: Издательство «Советский композитор», 1986

16. Каждый класс – хор. Песенный репертуар для уроков музыки. Сборник №1. – М.: МИОО, 2004. –64с.

17. Крылатов.Е. Крылатые качели: Музыкальный сборник. – М.: Дрофа, 2001. –64с.

18. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. – Санкт-Петербург, 1999. – 64с.

19. Гладков Г.И. Бременские музыканты и другие. –М.: Издательством «Кифара», 1999. – 83с.

20. Железнов с.с., Железнова К. Азбука-потешка. Русские потешки и считалки с нотами-картинками. – М.: «Издательство ГНОМ», 2000.- 72с.

21. Радынова О.П. Колыбельные русских и зарубежных композиторов. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры». – М.: «Издательство ГНОМ», 2000.- 126с.

22. Радынова О.П. Сказка в музыке. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры». – М.: «Издательство ГНОМ», 2000.- 24с.

23. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры». – М.: «Издательство ГНОМ», 2000.- 32с.

24. Радынова О.П. Природа и музыка. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры». – М.: «Издательство ГНОМ», 2000.- 95с.

25. Кончаловская Н. Нотная азбука. - Киев, «Музична Украина», 1984.

26. Царёва Н.А. Уроки госпожи Мелодии. 1 класс. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2001. – 80 с.

27. Царёва Н.А. Уроки госпожи Мелодии. 2 класс. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2001. –128с.

28. Успенский Э.Н. Теперь я Чебурашка. Серия «Лучшее песни для детей» – М.: ООО «Теремок 97». – 1999

29. Пляцковский С.М. От улыбки станет всем теплей. Серия «Лучшее песни для детей» – М.: РИО «Самовар ». – 2000

30. Энтин Ю. А мне летать охота! Серия «Лучшее песни для детей» – М.: РИО «Самовар ». – 1995

31. Малыши поют классику. Для детского хора. Часть II. – Русская музыка. - Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», -1998. - 30 с.

32. Давайте играть! Музыкальные игры и песни. Выпуск 1. - М.: Издательство «Музыка», 1989. - 47с.

33. Песни для учащихся 1-2 классов общеобразовательной школы. - М.: Издательство «Музыка», 1990. – 2000с.

34. Космачёв И. Здравствуй детство! Песни для детей. - М.: Издательство «Советский композитор», 1984 - 46с.

#### **Литература, рекомендованная учащимся**

1. Весёлые уроки музыки в школе и дома / Авт.сост. З.Н. Бугаева. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 383 с.

2. Бианки В. Кто чем поёт? – М.: «Детская литература». – 1983.

3. Волков С.Ю. Всё о музыке. - ИП «Омега», - 1998.

4. Карганова Е.Г. Хорошие манеры. - ЗАО «Премьера», 2000??

5. Кирюшин В.В. Сказка о двух братьях. – М.: «Рудимино», 1992. - 64 с.: ил.

6. Клёнов А. С. Там, где музыка живёт. – М.: Педагогика, 1985. – 152с., ил.

7. Надолинская Т.В., Лушкина А.В. Музыка: учебник для 2 класса. – Тагаир Айкэн, 1998. – 224 с.: ил.

8. Орфографический словарь. – Серия энциклопедия русского языка. – М.ООО «Мир книги», 2004. – 480 с.

9. Остер Г. Нарушение правил этикета. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2000. -64 с.

10. Пляцковский М.С. От улыбки станет всем светлей. – РИО «Самовар» 1999.

11. Синявский П.А., Усачёв А.А. Весёлая Квампания. - РИО «Самовар» 2000.

12. Смирнов И.В. Музыка. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2001. – 320 с.: ил.

13. Финкельштейн Э. Маленький словарь маленького музыканта. – СПб.: Композитор, 1993. – 80 с.

14. Энтин Ю.С. А мне летать охота. – ООО «Шалаш»

15. Я познаю мир: Детская энциклопедия. Музыка / Авт. А.С. Клёнов.– М.: «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.– 448 с.6.

16. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 1 – 3 класс. - М., 2004г. – 32с.

II. АЛГОРИТМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ представлен следующими материалами:

2.1. Методические разработки учебных занятий по общеразвивающей программе «С песенкой по лесенке»

№ п/п	Тема занятия	Год	Раздел программы
1.	Введение в программу «С песенкой по лесенке»	1	Основы музыкальной грамоты
2.	Звукоряд. Ступени и их названия	1	Основы музыкальной грамоты
3.	Свойства музыкальных звуков	1	Основы музыкальной грамоты
4.	Путешествие в страну «Мелодия»	1	Формирование детского голоса
5.	«Дикция и артикуляция» - сказка про язычок	1	Формирование детского голоса
6.	Выразительность исполнения вокального произведения.	1	Работа над музыкальным репертуаром
7.	В гостях у Волшебницы-Музыки	2	Основы музыкальной грамоты
8.	Многоголосие – как форма исполнительской деятельности	2	Работа над музыкальным репертуаром
9.	Вокальное слово	2	Формирование детского голоса
10.	Свойства певческого голоса	2	Формирование детского голоса
11.	Дикция, как важнейший элемент культуры речи.	2	Формирование детского голоса
12.	Поведение вокалиста на сцене	2	Работа над музыкальным репертуаром
13.	Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса.	3	Пение учебно-тренировочного материала
14.	Мы рисуем музыку	3	Основы музыкальной грамоты
15.	Музыкальная живопись и живописная музыка	3	Организация музыкальных и познавательных интересов
16.	Петр Ильич Чайковский- великий композитор	3	Организация музыкальных и познавательных интересов
17.	Интервалы в музыке	3	Основы музыкальной грамоты
18.	Путешествие в страну интервалов	4	Основы музыкальной грамоты
19.	Работа над музыкальным и поэтическим текстом произведения.	4	Работа над музыкальным репертуаром
20.	Выражение весеннего настроения в разных видах искусства	4	Организация музыкальных и познавательных интересов
21.	Работа над двухголосным музыкальным репертуаром	4	Работа над музыкальным репертуаром
22.	Колокольные звоны в искусстве	4	Организация музыкальных и познавательных интересов
23.	Аккордовая страна	4	Основы музыкальной грамоты
24.	Упражнения на подвижность артикуляционного аппарата.	3	Пение учебно-тренировочного материала
25.	Дикция и артикуляция при работе над разно стилевым вокальным материалом	4	Совершенствование вокальных навыков

2.2. Методические разработки сценариев мероприятий (в рамках концертно-исполнительской деятельности)

- «Александра Пахмутова. Женщина, которую поют»
- «Евгений Крылатов - детям»
- «Владимир Шаинский - любимый детский композитор»
- «Нам сказки дарят чудо»

### III. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В УМК

представлены следующими материалами:

#### 3.1. Текущие тесты и задания, опорные вопросы (бумажные носители)

№п/п	Тема занятия	Год
1.	Тест № 1 Наш собеседник музыка	1
2.	Тест №2 Свойства музыкальных звуков	1
3.	Тест №3 Азбука музыкальной грамоты	1
4.	Тест №4 Длительности нот	1
5.	Полугодовой тест	1
6.	Годовой тест	1
7.	Тест №1 Первичные музыкальные жанры	2
8.	Тест №2 Ноты, длительности и паузы	2
9.	Тест №3 Знаки альтерации	2
10.	Тест №4 Лад, тональность	2
11.	Полугодовой тест	2
12.	Годовой тест	2
13.	Тест №1 Исполнительские составы	3
14.	Тест №2 Певческие голоса	3
15.	Тест №3 Интервалы	3
16.	Тест №4 Выразительные средства музыки	3
17.	Полугодовой тест	3
18.	Годовой тест	3
19.	Тест №1 Элементарная анатомия	4
20.	Тест №2 Механизм дыхания	4
21.	Тест №3 Музыкальные интервалы	4
22.	Тест №4 Вокалотерапия	4
23.	Полугодовой тест	4
24.	Годовой тест	4

Разработанный учебно-методический комплекс может быть применен в кружковых и факультативных занятиях по эстраднему вокалу и в режиме работы группы продлённого дня педагогами-музыкантами, организаторами внеклассной работы в школе, учителями музыки и музыкальными руководителями в детских дошкольных учреждениях.

#### Аннотация методических материалов

№ п/п	Название методического материала	Форма методического материала	Год обучения	Содержательная нагрузка методического материала	Цель применения методического материала
1.	Длительности нот	Плакат-схема	I	Для объяснения и закрепления нового материала	Формировать полное представление о соотношении различных музыкальных длительностей.

2.	Солнышко и тучка	Комплект карточек	I	Для развития ладового чувства	Развивать представления о различном характере музыки (весёлая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная ; грустная).
3.	Три кита в музыке	Комплект карточек	I	Для развития ладового чувства	Развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш
4.	Определи инструмент	Комплект карточек	I -II	Для развития тембрового слуха	Упражнять детей в различении тембров звучания музыкальных инструментов.
5.	Весёлые ритмы	Счётные палочки.	I -II	Для развития чувства ритма	Усвоение несложных ритмических соотношений, построенных на чередовании двух ритмических единиц: четверти и восьмых (четверти и половинной).
6.	Паузы	Плакат-схема	II	Для объяснения и закрепления нового материала	Формировать полное представление о соотношении различных музыкальных знаков.
7.	Бубенчики	Игровой материал – колокольчики	I	Для развития музыкально-слуховых представлений	Упражнять детей в различении трёх звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия)
8.	Ритмохлопы	Плакат-схема	I -II	Для развития чувства ритма	Упражнять детей в различении пяти ритмических рисунков.
9.	Три регистра	игровой материал	I	Для развития музыкально-слуховых представлений	Развивать у учащихся способность различать регистры (высокий, средний, низкий).
10	Куда идёт мелодия	Комплект карточек	I -II	Для развития музыкально-слуховых представлений	Развивать у учащихся умение соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.
11	Музыкальная мозаика	Игровое пособие - карточки	I - II	Для развития чувства ритма	Упражнять детей в воспроизведении ритмических рисунков, и определении направления движения заданных мелодий.
12	Динамический поезд	Комплект карточек	I	Для развития динамического слуха	Закреплять умение в различении шести динамических оттенков музыки.

13	Музыкальные шарады	Комплект карточек	I- II	Для развития закрепления пройденного материала	Закреплять знания о расположении нот на нотном стане.
14	Кто самый внимательный	Плакат-схема «Динамический поезд»	I	Для развития динамического слуха	Упражнять детей в различении шести динамических оттенков музыки.
15	Сложи разбитое сердечко	Музыкальное лото	I- II	Для развития закрепления пройденного материала	Закреплять знания о расположении нот на нотном стане.
16	Знаки альтерации	Комплект карточек	I- II	Для развития закрепления пройденного материала	Формировать полное представление о знаках альтерации.
17	Музыкальное домино	Учебно-игровое пособие	I- II	Для развития закрепления пройденного материала	Закреплять знания нотной грамоты.
18	Музыкальная лесенка	Пособие лесенка	I- III	Для развития музыкально-слуховых представлений	Формировать восприятие и различение последовательностей из трёх, четырёх, пяти и восьми ступеней лада, идущих вверх и вниз
19	Разведчики	Комплект карточек	II - III	Для развития ладового чувства	Закрепление знаний нотной грамоты, развитие чувства ритма, развитие ладового чувства и музыкальной памяти.
20	Узнай и сложи попевку	Комплект карточек прямоугольников	I- II	Для развития чувства ритма	Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.
21	Сколько нас поёт?	Комплект карточек	I- II	Для развития памяти и слуха	Закреплять восприятие, развивать музыкальную память учащихся. Упражнять в различении сочетания одного, двух, трёх звуков.
22	Два брата	Комплект карточек Сказка Е. Королёвой	I- II	Для развития ладового чувства	Освоение учащимися мажорного и минорного лада через характерные ладовые интонации в музыкальных произведениях.
23	Интервальная планета	Комплект карточек	III - IV	Для развития памяти и слуха	Освоение и определение всех интервалов
24	Перепутанные голоса	Комплект карточек	III	Для развития памяти и слуха	Освоение разновидностей певческих голосов: мужских, женских, детских.