

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» города Когалыма



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МАУ ДО «ДДТ»

Е.А. Кузнецова

2022г.

**Индивидуальный образовательный маршрут**  
учащейся вокального ансамбля «Счастливое детство»  
Никульшиной Виктории  
на 2022 – 2024 г.г.

Концертно-исполнительская деятельность

Разработчик ИОМ  
Педагог дополнительного образования  
Михалик Наталья Анатольевна

Когалым 2022г.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

**Ф.И. учащегося:** Никульшины Виктории

**Дата рождения:** 14.09.2014

**Вид ИОМ:** Второй маршрут – «дети с нормальным психологическим развитием и хорошими способностями»

**Срок реализации:** 2022 – 2024 г.г.

**Характеристика личностных качеств:** Склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству. Высокий уровень познавательной потребности, огромная любознательность, страстная увлеченность любимым делом, наличие ярко выраженной внутренней мотивации.

**Характеристика музыкальных способностей:** Отличная музыкальная память, хороший гармонический слух.

**Основание для создания маршрута:** Развитие самостоятельности и самоорганизации, развитие артистических способностей, научиться эмоционально передавать характер песни, усовершенствование вокальных навыков (воспитание чистой интонации, выработка единой манеры звукообразования, подвижности голоса). Развитие индивидуальных способностей. Снижение волнения перед концертными выступлениями. Поддержка в формировании желания и «умения учиться» игре на фортепиано.

**Цель ИОМ:** Эмоционально и раскрепощено держаться на сцене в качестве солистки, передавать характер выученных произведений, принять участие и занять призовые места в конкурсах разного уровня.

Этапы и сроки	Цели и задачи	Формы и методы	Инструментарий и результаты мониторинга	Результат
1. Подготовительный 2022 год	<p><b>Педагог:</b> Спроектировать образовательный маршрут. Составить план работы</p> <p><b>Психолог:</b> Определение Эмоционально Психического состояния. Проектирование ИОМ</p>	<p><b>Педагог:</b> Беседа Долгосрочное наблюдение. Проверка дневника домашних репетиций.</p> <p><b>Психолог:</b> Беседа, определение целей учащейся, тестирование</p>	<p><b>Педагог:</b> Дневник домашних репетиций</p> <p><b>Психолог:</b> Тест М.Люшера Методика САН</p>	<p><b>Педагог:</b> Составление индивидуального домашнего расписания репетиций. <i>Поддержка и развитие</i> выявленных интересов, склонностей, способностей Определена цель учащейся – участие в конкурсах разного уровня.</p>
<b>Выводы:</b> Намечен план работы ИОМ на протяжении всего учебного года.				
2. Основной 2022 -2023год	<p><b>Педагог:</b> Продолжить работу над вокальным мастерством (выработка правильной певческой установки, дыхание на опоре, отчётливой дикции при пении, чистоты звучания, ровности звука). Стремление к самовыражению.</p> <p><b>Психолог:</b> Снятие эмоционального напряжения</p>	<p><b>Педагог:</b> Наблюдение и анализ занятий. Выполнения упражнений для сольного пения. Педагогическое наблюдение за ученицей во время занятий и вовремя</p>	<p><b>Педагог:</b> Упражнение над артикуляцией (скороговорки) Выработка народной манеры пения (открытый, яркий звук) выполнения упражнений по методике Е.Коваленко.</p>	<p><b>Результат:</b> <b>Педагог:</b> Развивается певческая воля и навыки подвижного яркого близкого звука; выработано ровное дыхание и свободное звучание на опоре. Проявляет инициативу в сольном пении. Активное участие с проявлением</p>

	Выработка навыка саморегуляции	театрализованных представлений. <b>Психолог:</b> Индивидуальная работа: Теоретическое занятие Психофизиологический тренинг	Контрольные упражнения <b>Психолог:</b> Программа ИБИС	творческого начала в театрализованных представлениях. <b>Психолог:</b> Проведено 5 занятий.
<b>Вывод:</b> Погружение в полноценную творческую деятельность, самостоятельное использование опыта музыкально-творческой деятельности импровизирует на основе усвоенных ранее знаний, умений и навыков.				
<b>3. Обобщающий</b> 2024 год	<b>Педагог:</b> Принять участие в конкурсах разного уровня. <b>Психолог:</b> Психоэмоциональная устойчивость Применение приобретенного навыка	<b>Педагог:</b> Наблюдение и анализ выступления Репетиционная работа. Подбор сценарного материала. Анализ практических знаний в процессе участия в театрализованном представлении. <b>Психолог:</b> Тестирование	<b>Педагог:</b> Прослушивание музыкальных дисков, просмотр видеоматериала. Отработка музыкального репертуара. Работа над вокальным мастерством. Передача эмоций во время пения. Упражнения по методике В. Науменко и Е. Коваленко. <b>Психолог:</b> Тест М.Люшера Методика САНП	Цель ИОМ – достигнута, у Анастасии. Эмоционально передаёт характер песни, усовершенствовались вокальные навыки и достигнуты высокие результаты в конкурсных мероприятиях различного уровня.

**Итог работы:**

Наименование конкурса	Уровень	Результативность	Дата
Образовательная олимпиада по музыке АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «АРТ-ТАЛАНТ», для 1-4 классов, номинация «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ» 2 класс	всероссийский	I место	24.12.2022
Конкурс-игра по музыке «Аккорд» 2 класс	международный	I место	01.04.2023
Конкурс «Моя Югра», номинация «Радуга голосов»	региональный	I место	11.05.2023
Олимпиада по музыке 3 класс	международный	I место	01.03.2024
Всероссийский конкурс «Талантливые дети России- 2024», музыкальный конкурс «Музыка весны»	всероссийский	I место	04.03.2024

Образовательная олимпиада по музыке АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «АРТ-ТАЛАНТ», для 1-4 классов, номинация «РОДНИК ЗНАНИЙ. МУЗЫКА» 3 класс	всероссийский	I место	24.12.2023
Конкурс «Моя Югра», номинация «Радуга голосов»	региональный	I место	02.03.2024
Городской конкурс детского творчества «Жалейдоскоп талантов»	городской	Запланировано участие	17.04.2024

